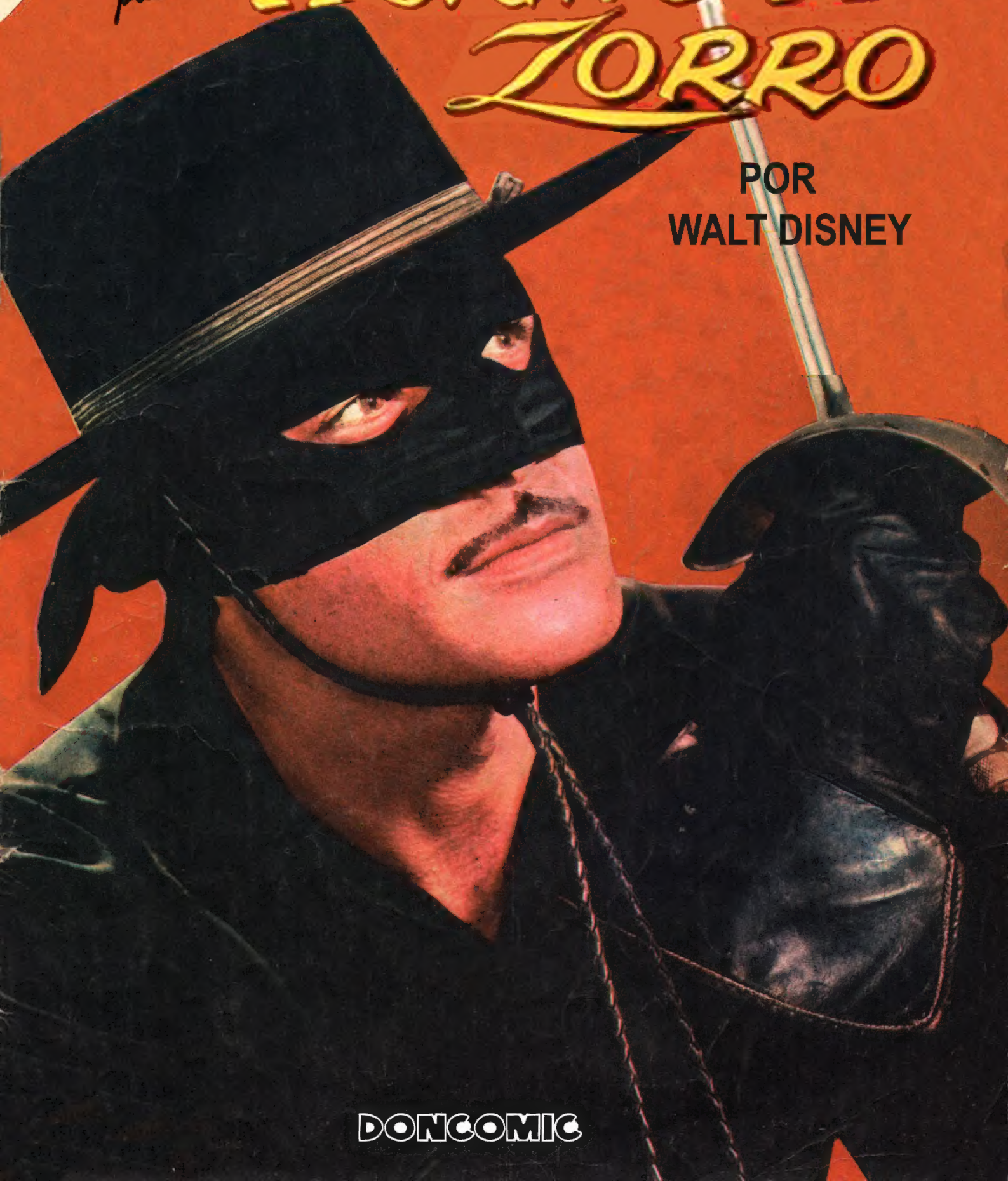


# CLÁSICOS DEL CINE

presenta: **EL SIGNO DE  
ZORRO**

POR  
WALT DISNEY







Volvamos a los antiguos tiempos de la California española, cuando un hombre vestido de negro lucha en pro de la ley y de la justicia. Temido y respetado desde San Diego a Monterrey, este hombre es el amigo de los indefensos y de los pobres. . . El enemigo de los malhechores y de los ambiciosos. . .

# ZORRO



CLASICOS DEL CINE — Año III — N° 34 — 1° de septiembre de 1959.— ("ZORRO"). — Revista mensual editada en México, por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing Co., en los EE.UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1958, by Warner Bros Pictures, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

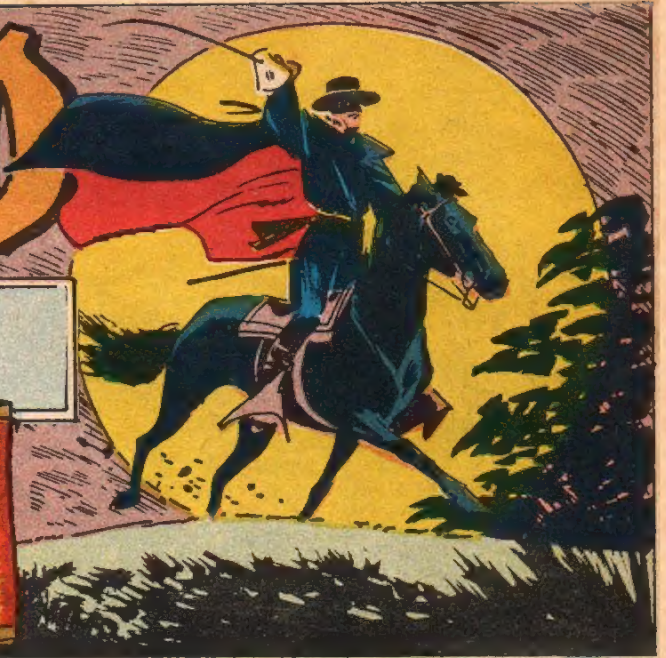


WALT DISNEY

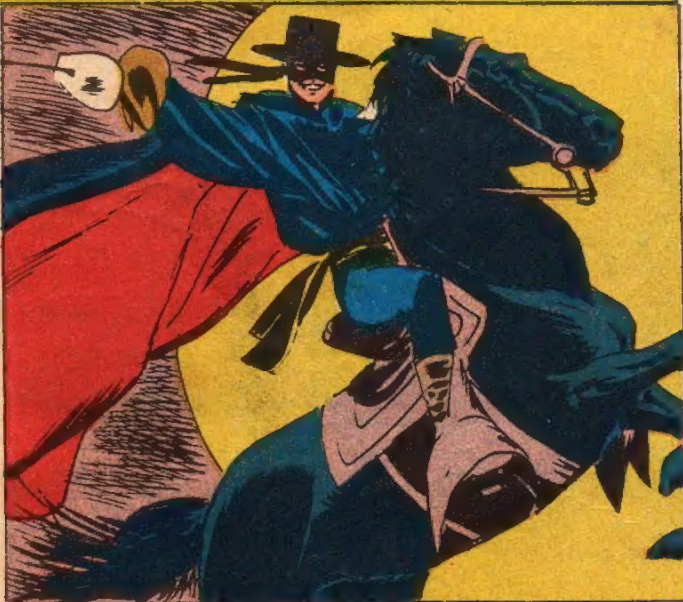
# ZORRO

## "LA BANDA DEL AGUILA"

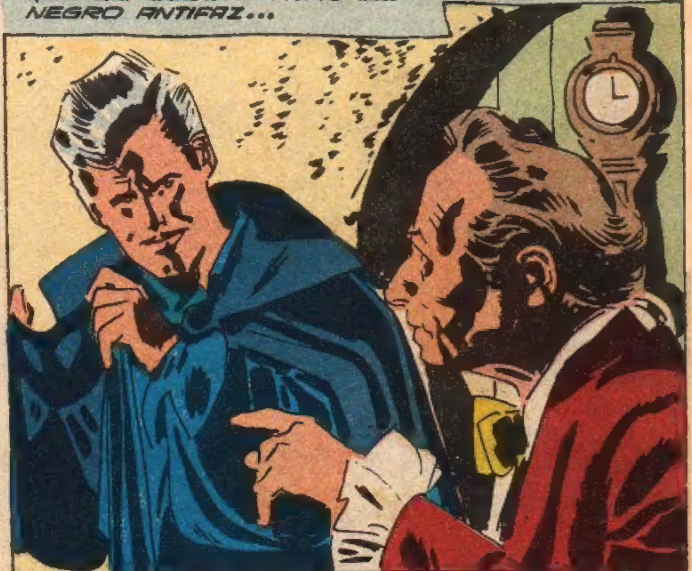
¡ZORRO!... CON SU NEGRO DISE-  
ÑAZ, SU CAPA ONDEANDO AL  
VIENTO Y SU ESPADA CENTE-  
LLEANTE, CABALGA EN "TORNA-  
DO", SU VALIENTE CORCEL,  
ATRAVESANDO  
LOS CAMPOS, EN SU PERMA-  
NENTE LUCHA CONTRA EL  
MAL...



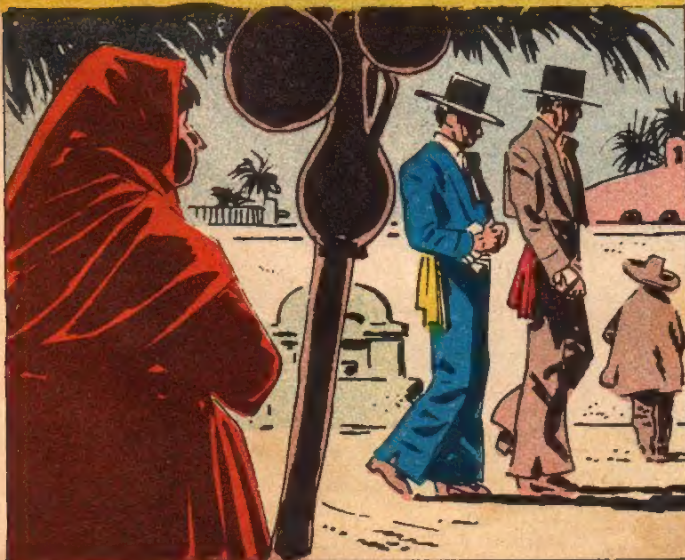
HOMBRE DE VALOR Y DE MISTERIO...  
¡ZORRO!



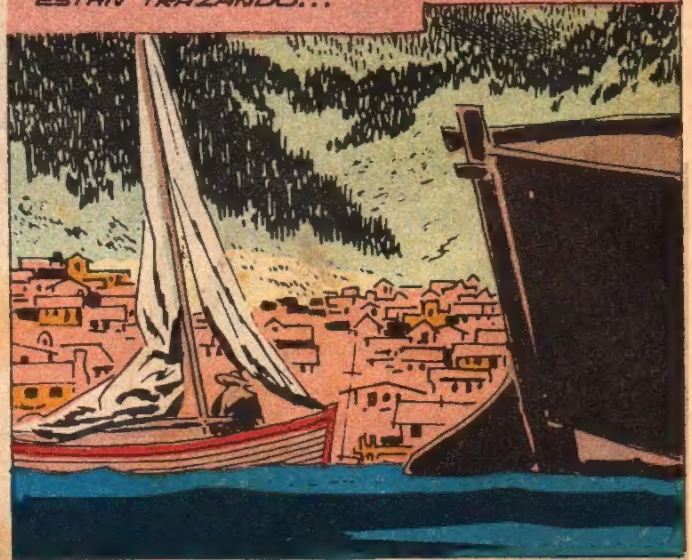
SÓLO BERNARDO, EL LEAL SIRVIENTE MUDO,  
CONOCE LA VERDADERA IDENTIDAD  
QUE SE OCULTA TRAS EL  
NEGRO ANTIFAZ...



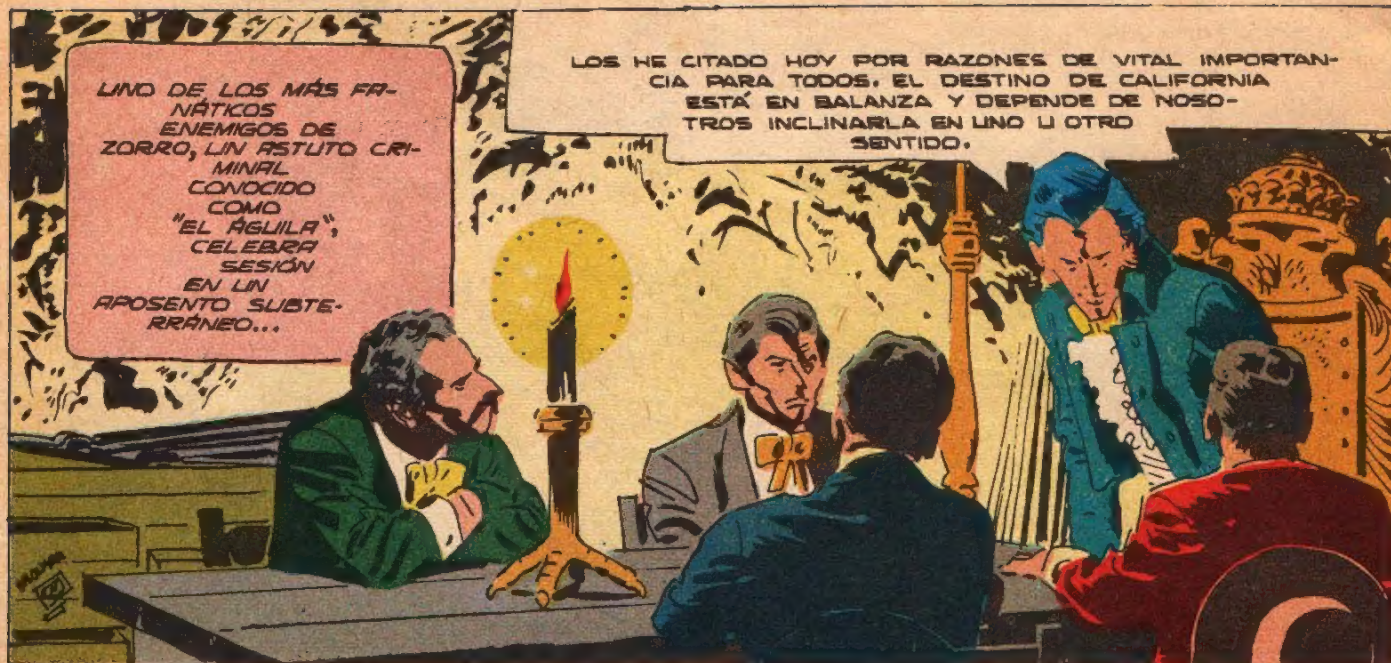
PARA LOS DEMÁS, ESTE HOMBRE ES DON  
DIEGO DE LA VEGA, HIJO DE UN  
"ACENDADO RESPECTABLE  
E INFLUYENTE."



LOS ENEMIGOS DE ZORRO SON LOS AMB-  
ICIOSOS... EN ESTE MISMO MOMENTO,  
EN LA CIUDAD DE MONTERREY,  
SINIESTROS PLANES SE  
ESTÁN TRAZANDO...







UNO DE LOS MÁS FANÁTICOS ENEMIGOS DE ZORRO, UN ASTUTO CRIMINAL CONOCIDO COMO "EL ÁGUILA", CELEBRA SESIÓN EN UN APOSENTO SUBTERRÁNEO...

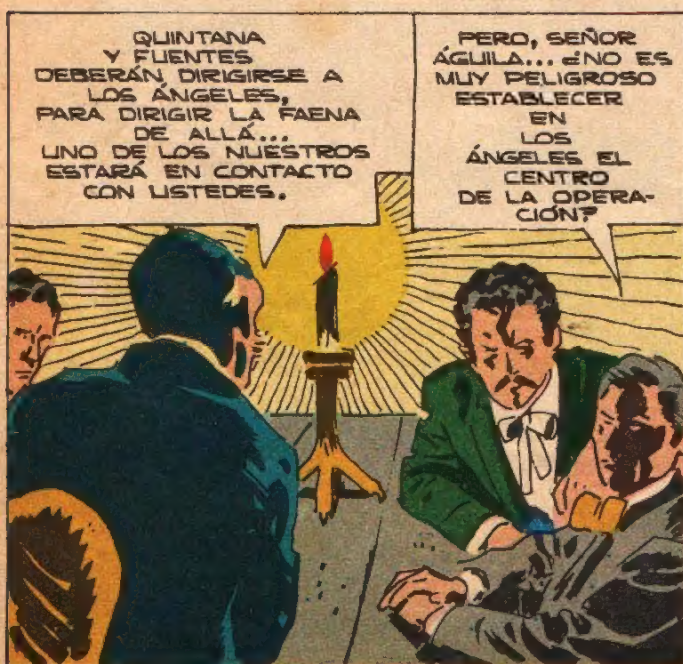
LOS HE CITADO HOY POR RAZONES DE VITAL IMPORTANCIA PARA TODOS. EL DESTINO DE CALIFORNIA ESTÁ EN BALANZA Y DEPENDE DE NOSOTROS INCLINARLA EN UNO U OTRO SENTIDO.



CON CONSTANCIA E INGENIO HEMOS CONSEGUIDO EL CONTROL DE LA REGIÓN DEL NORTE... SIN EMBARGO, AMIGOS MÍOS, EL TIEMPO CORRE Y HA LLEGADO LA HORA DE CONTROLAR LA PARTE SUR.



HEMOS LOGRADO SACAR TODA LA EXISTENCIA DE PÓLVORA DE LAS DOS GUARNICIONES MÁS IMPORTANTES DE ESTA REGIÓN. AHORA INSTALAREMOS NUESTRO CUARTEL GENERAL EN LOS ÁNGELES, PARA COMPLETAR ALLÁ NUESTRO TRABAJO... CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, ATACAREMOS SIMULTÁNEAMENTE TODAS LAS GUARNICIONES.



QUINTANA Y FUENTES DEBERÁN DIRIGIRSE A LOS ÁNGELES, PARA DIRIGIR LA FAENA DE ALLÁ... UNO DE LOS NUESTROS ESTARÁ EN CONTACTO CON LISTEDES.

PERO, SEÑOR ÁGUILA... ¿NO ES MUY PELIGROSO ESTABLECER EN LOS ÁNGELES EL CENTRO DE LA OPERACIÓN?



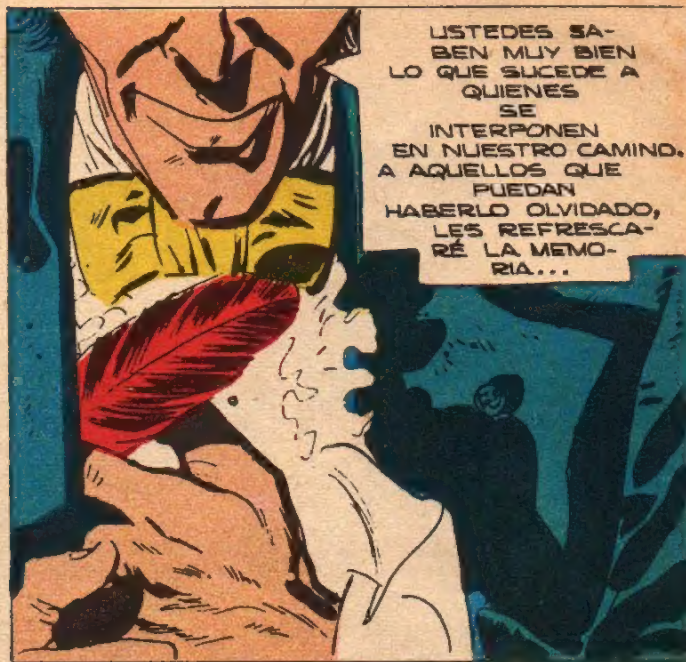
¿DUDA LISTED DEL CRITERIO DE SU JEFE?

NO ES ESO, PERO SON ÉSAS LAS TIERRAS DE UN HOMBRE A QUIEN LLAMAN ZORRO... UNA Y OTRA VEZ HA DESBARATADO NUESTROS PLANES.



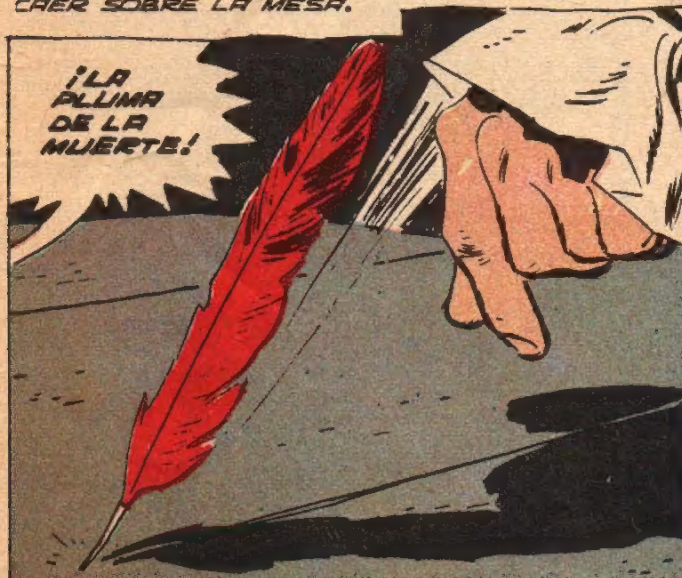


ESTOY HARTO DE OÍR HA-  
BLAR DE ZORRO. TENEMOS  
LA  
OPORTUNIDAD  
DE  
VARIAR  
EL  
CURSO DE LA  
HISTORIA.  
PODEROSOS PAÍSES  
NOS PAGARÍAN MILLO-  
NES  
SI  
LES  
ENTREGAMOS  
CALIFORNIA.



LISTEDES SA-  
BEN MUY BIEN  
LO QUE SUCEDE A  
QUIENES  
SE  
INTERPONEN  
EN NUESTRO CAMINO.  
A AQUELLOS QUE  
PUEDAN  
HABERLO OLVIDADO,  
LES REFRESCA-  
RÉ LA MEMO-  
RIA...

EL ÁGUILA SACA  
DE SU BOLSILLO UNA PLUMA  
CON PUNTA DE ACERO Y LA DEJA  
CAER SOBRE LA MESA.



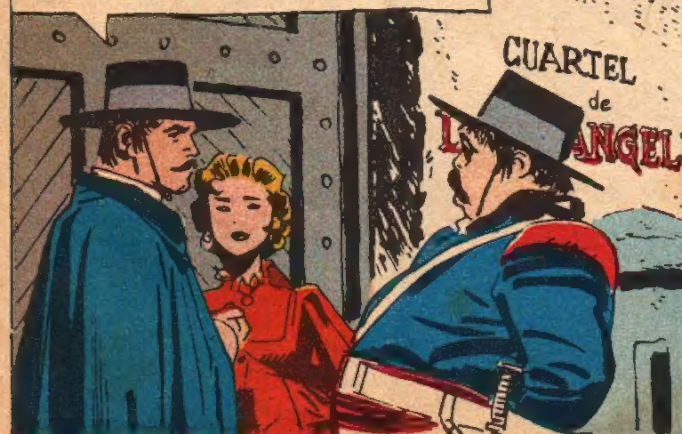
¡LA  
PLUMA  
DE LA  
MUERTE!



SI ZORRO SE ATREVE A Oponerse A MIS  
DESIGNIOS, RECIBIRÁ LA MARCA DE LA  
MUERTE.

POCOS DÍAS DESPUÉS, EN EL PUEBLO  
DE LOS  
ÁNGELES...

SARGENTO GARCÍA:  
ACABO DE RECIBIR ÓRDENES  
DE TRASLADARME TEMPORALMEN-  
TE A SAN DIEGO.  
USTED TENDRÁ QUE ASUMIR  
EL PUESTO DE COMANDANTE  
HASTA MI VUELTA.



NO TOMÉ ESTA RESPONSABILIDAD  
CON LIGEREZA.  
HE TENIDO NOTICIAS DE  
QUE UN CARGAMENTO  
DE PÓLVORA ROBADO  
PUEDE SER TRAÍDO A  
LOS ÁNGELES.

¿PÓLVORA  
ROBADA?  
¿A QUIÉN SE LA  
ROBAMOS,  
CAPITÁN?



NOSOTROS NO LA RO-  
BAMOS, TONTO, NOS LA  
ROBARON  
A  
NOSOTROS. ¿TE DAS  
CUENTA DE LO QUE ESTO  
SIGNIFICA?

¡SÍ, POR  
SUPUESTO...  
SIGNIFICA...  
¿QUÉ  
SIGNIFICA?



CALIFORNIA SÓLO  
TIENE UN PUÑADO DE  
SOLDADOS. HAY GUARNICIONES  
DESPROVISTAS DE  
PÓLVORA.  
SI ÉSTAS FUERAN ATACADAS  
POR ENEMIGOS DEL REY, EL RE-  
SULTADO SERÍA DESASTRO-  
SO. SI POR UNA VEZ  
ERES CAPAZ DE HACER  
ALGO BIEN HECHO, ÉSTE  
ES EL MOMENTO.

¡SÍ, CAPI-  
TÁN...  
¿CUAL ES  
LA  
COSA  
BIEN  
HECHA  
QUE  
TIENE  
EN  
SU  
MENTE?



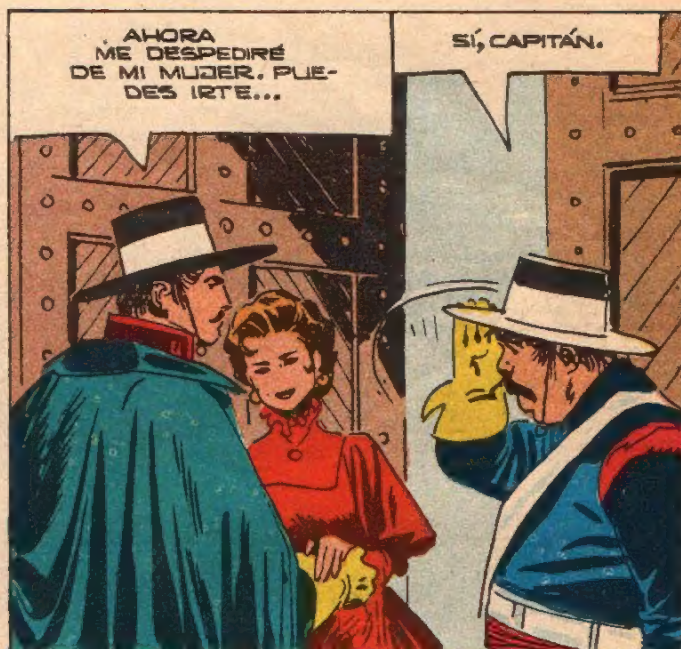
QUE LOGRARAS,  
AUNQUE SEA POR UN  
MILAGRO, RECOBRAR ESE  
CARGAMENTO DE  
PÓLVORA,  
SI PRETENDEN TRAERLO  
A LOS ANGELES. DESDE  
CIERTA ALTURA, SE DOMI-  
NA CON LA VISTA DESDE  
EL CAMINO REAL HASTA  
LA COSTA...

BIEN, CAPITÁN.  
APOSTARÉ  
ALLÍ A UN HOM-  
BRE, CON OR-  
DEN DE  
REGISTRAR  
A  
TODO  
VEHÍCULO  
QUE ENTRE  
EN NUES-  
TRA ZONA.



AHORA  
ME DESPEDIRÉ  
DE MI MUJER. PUE-  
DES IRTE...

¡SÍ, CAPITÁN.



MÁS TARDE,  
CUANDO YA  
LLEGA EL CO-  
CHE EN BUSCA  
DEL CAPITÁN,  
ESTE  
PIDE A DON  
DIEGO UN  
FAVOR  
DE ÚLTIMO  
MINUTO...

USTED ES LA ÚNICA PERSONA EN QUIEN PUEDO  
CONFIAR. DESEARÍA ENCOMENDARLE A MI ESPOSA.  
HA ESTADO MUY MELANCÓLICA ESTE ÚLTIMO TIEMPO.  
TAL VEZ USTED PODRÍA LEVANTARLE  
EL ÁNIMO.

HARE  
LO  
POSIBLE,  
CAPITÁN  
TOLEDANO.





EL CAPITÁN SE PREPARA A SUBIR AL COCHE, IGNORANTE DE QUE DOS PASAJEROS QUE DESEMBARCAN EN ESE MOMENTO SON MIEMBROS DE UNA BANDA CRIMINAL...

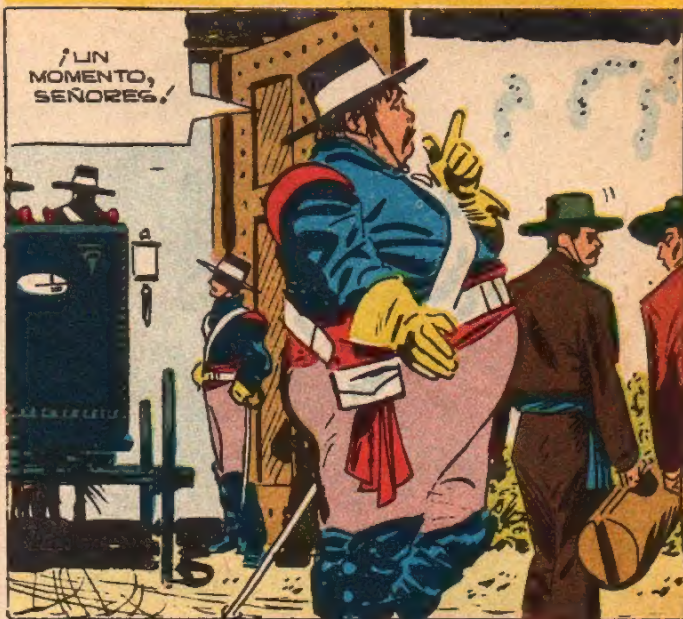
RECUERDE NUESTRA CONVERSACIÓN, GARCÍA... QUE NADA PUEDA DESVIARLO DEL CAMINO DEL DEBER.

YO ME HARÉ CARGO DE TODO, CAPITÁN.



MIENTRAS EL COCHE ATRAVIESA LAS PUERTAS DE LA CIUDAD...

¡UN MOMENTO, SEÑORES!



COMO COMANDANTE EN EJERCICIO, DEBO HACER REVISAR EL EQUIPAJE, CABO REYES, CUMPLA CON SU DEBER.

¿CUÁL ES EL MOTIVO DE ESTO?



HE RECIBIDO ÓRDENES, SEÑOR... Y DEBEN DAR SUS NOMBRES.

SALVADOR QUINTANA, DE MONTERREY. ÉSTE ES MI AMIGO, ENRIQUE FUENTES. HEMOS COMPRADO LA POSADA DE AQUÍ Y VENIMOS A HACERNOS CARGO DE ELLA.



¿COMPRARON LA POSADA? ¿Y LA TABERNA TAMBIÉN? ¡AHÍ TIENEN EL MEJOR VINO DE CALIFORNIA!... BUENO, ASÍ CAMBIA MUCHO LA COSA...

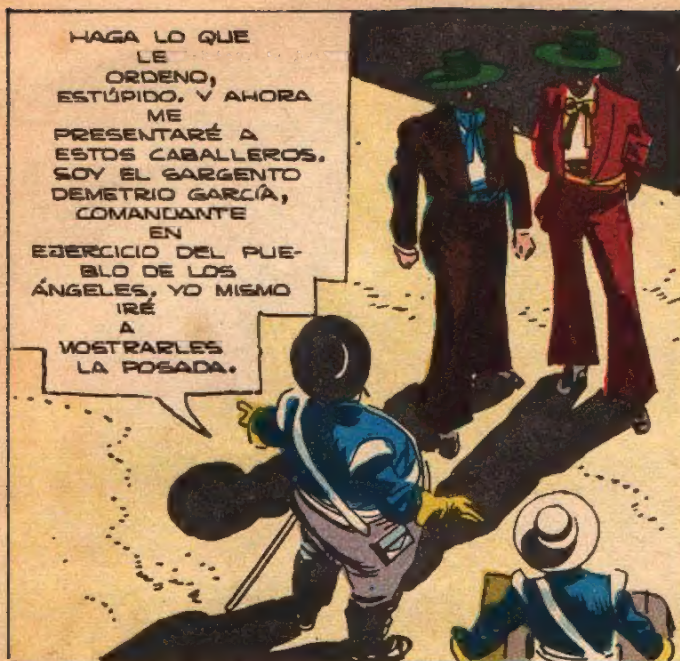


¿QUÉ ES LO QUE ESTÁ HACIENDO, CABO? ESE EQUIPAJE SE ESTÁ LLENANDO DE TIERRA. LLÉVELO Y DÉJESELO EN LA POSADA A ESTOS CABALLEROS.

PERO USTED ME DIO...





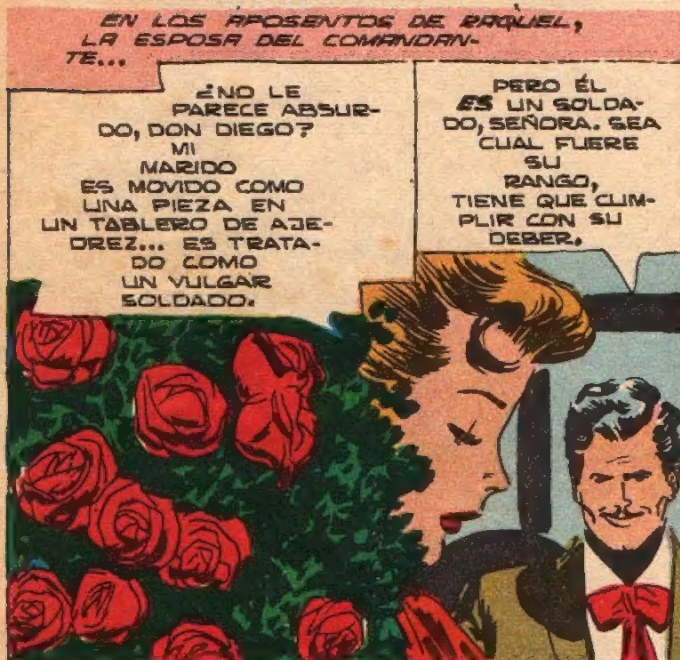


HAGA LO QUE  
LE  
ORDENO,  
ESTÚPIDO. Y AHORA  
ME  
PRESENTARÉ A  
ESTOS CABALLEROS.  
SOY EL SARGENTO  
DEMETRIO GARCÍA,  
COMANDANTE  
EN  
EJERCICIO DEL PUE-  
BLO DE LOS  
ÁNGELES, YO MISMO  
IRÉ  
A  
MOSTRARLES  
LA POSADA.



QUINTANA SONRÍE, COMPRENDIENDO EL  
PORQUÉ DE LA CORDIALIDAD  
DE GARCÍA...

ESTE  
SARGENTO  
ES UN ESTÚPIDO.  
CREO QUE MIENTRAS  
LE DEMOS VINO GRA-  
TIS, NO NOS  
MOLESTARÁ  
EN ABSOLUTO.



EN LOS APOSENTOS DE RAQUEL,  
LA ESPOSA DEL COMANDAN-  
TE...

¿NO LE  
PARECE ABSUR-  
DO, DON DIEGO?

MI  
MARIDO  
ES MOVIDO COMO  
UNA PIEZA EN  
UN TABLERO DE AJE-  
DREZ... ES TRATA-  
DO COMO  
UN VULGAR  
SOLDADO.

PERO ÉL  
ES UN SOLDA-  
DO, SEÑORA. SEA  
CUAL FUERE  
SU  
RANGO,  
TIENE QUE CUM-  
PLIR CON SU  
DEBER.



¿Y YO NO CUENTO, ACASO?  
ME PARECE QUE MEREZCO ALGO MÁS QUE

UNA CASA DE  
GUARNICIÓN. ¿ES MI  
MARIDO UN MUNE-  
CO MANEJADO  
POR  
CORDELES?

TAL VEZ  
ALGÚN DÍA TENGA  
USTED  
TODO LO  
QUE  
DESEA,  
SEÑORA.



SÍ,  
ASÍ VA  
A SER. DENTRO DE  
POCO, MI ESPO-  
SO SERÁ UN  
GRAN  
HOMBRE  
Y YO LA DA-  
MA MÁS IMPOR-  
TANTE  
DE TODA  
CALIFORNIA.  
TENGO  
TODOS  
MIS PLANES  
HECHOS...



RAQUEL CALLA BRUSCAMENTE,  
COMO TEMIENDO HABER  
DICHO DEMASIADO...

PERO LO  
ESTOY ABURRIEN-  
DO CON MIS  
AFLICCIÓNES,  
DIEGO... LE DI-  
RÉ ADENAS  
QUE,  
A PESAR  
DE LO  
QUE  
LE DIZO  
MI MARIDO, NO  
NECESITA  
SEGUIRME  
COMO  
PERRO GUAR-  
DIAN. ESTARÉ  
PERFECTAMENTE  
BIEN  
SOLA.





LO SÉ, SEÑORA, PERO EL CAPITÁN ME FIDIO QUE...

SEÑORA, HAY UN MENSAJE MUY URGENTE PARA EL COMANDANTE.



MI ESPOSO PARTIÓ YA PARA SAN DIEGO. EL MENSAJE DEBE PONERSE EN MANOS DEL COMANDANTE SUPLENTE.

YO VI AL SARGENTO GARCÍA ENCAMINARSE A LA TABERNA... VOY A BUSCARLO.



EN CUANTO DON DIEGO Y EL MENSAJERO ABANDONAN LA HABITACIÓN...

SERÁ MEJOR QUE ME ENTERE DEL CONTENIDO DEL MENSAJE...



RAQUEL LEE EL MENSAJE, LO ARRUGA Y LUEGO SE DIRIGE AL ESCRITORIO A ESCRIBIR UNO NUEVO...

¡ASÍ ES QUE YA SABEN LO DE LA PÓLVORA!... PERO CON ESTO LOGRARÉ MANTENER AL SARGENTO AL MARGEN DE TODO...

POCO DESPUÉS EL SARGENTO GARCÍA LEE EL MENSAJE RECÉN REEMPLAZADO...



¿BUENAS NOTICIAS, SARGENTO?

SÍ, DON DIEGO. HA SIDO HALLADA LA PÓLVORA DESAPARECIDA, QUE PENSABAN INTERNAR A LOS ÁNGELES.



AHORA YA NO TENDRÉ QUE REVISAR TODOS LOS VEHÍCULOS A SU LLEGADA. ¡QUÉ ALIVIO TAN GRANDE!

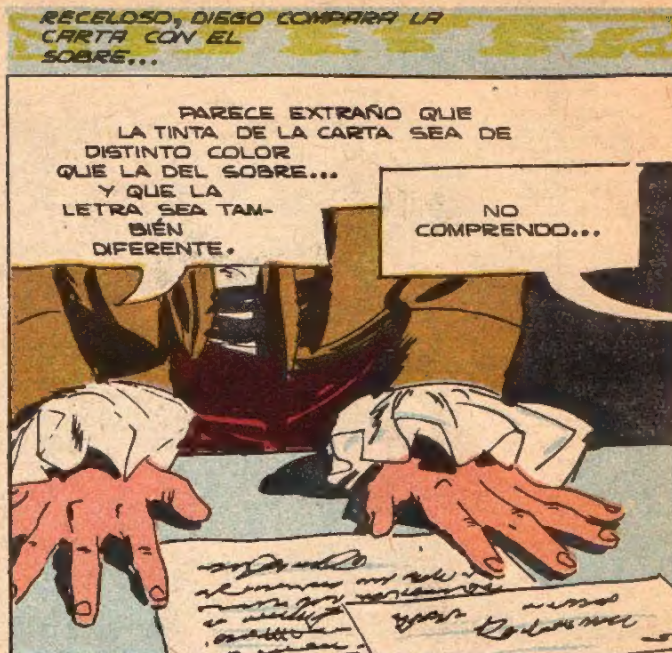
¿QUIERE DECIR QUE EL MENSAJE ORDENA DETENER TODA INSPECCIÓN?





SÍ,  
ESO ES  
LO QUE  
DICE.

¿PUEDO  
VER ESA CARTA?



RECELOSO, DIEGO COMPARA LA  
CARTA CON EL  
SOBRE...

PARECE EXTRAÑO QUE  
LA TINTA DE LA CARTA SEA DE  
DISTINTO COLOR  
QUE LA DEL SOBRE...  
Y QUE LA  
LETRA SEA TAM-  
BIÉN  
DIFERENTE.

NO  
COMPRENDO...



EL MENSAJE  
PUEDE NO SER  
AUTÉNTICO.  
TAL  
VEZ  
EL  
MENSAJERO  
FUE  
SOBORNADO, PARA  
QUE ENTREGARA  
INSTRUCCIONES  
FALSAS...  
Y  
ASEGURAR  
ASÍ EL  
LIBRE  
PASE  
DE  
LOS  
PRÓXIMOS  
VEHÍCULOS.



PUEDEN PENSAR US-  
TED QUE MI  
IDEA  
ES ABSURDA...  
PERO  
ES  
POSIBLE.

SÍ... TAL VEZ VALGA  
LA PENA  
CONSIDERAR ESTA  
POSIBILIDAD. POR  
SUERTE ME DI CUEN-  
TA A TIEMPO.



POCO DESPUÉS, DIGO ENTRA EN SU  
CAMARA SECRETA, DONDE EL  
FIEL BERNARDO LO ESTÁ  
AGUARDANDO...

TENEMOS  
TRABAZO,  
BERNARDO.

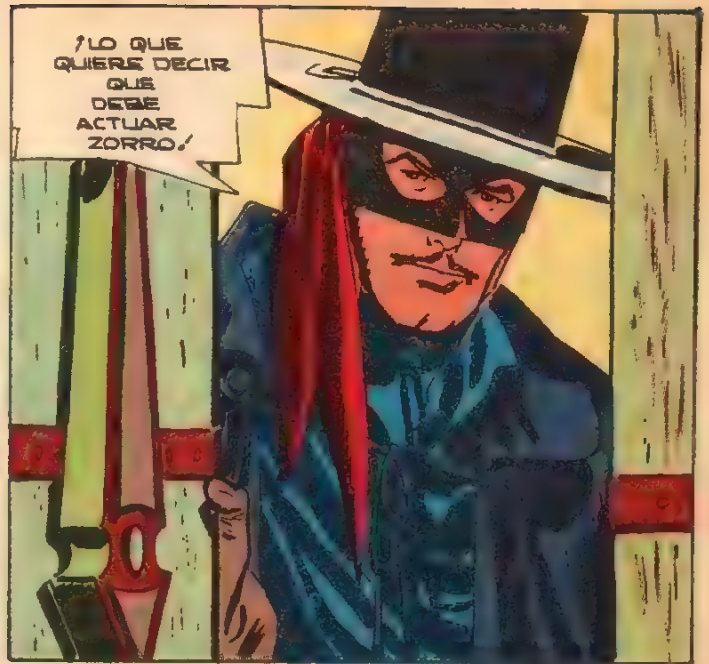
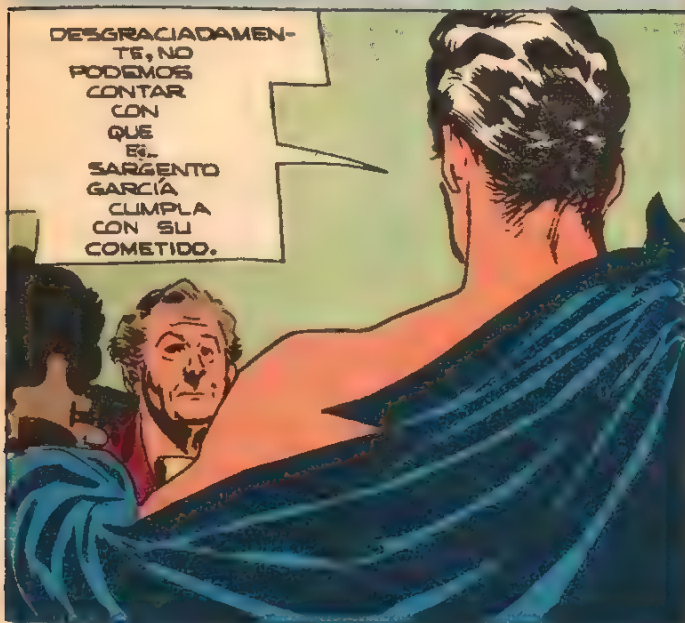


INCAPAZ DE HABLAR, BERNARDO  
GESTICULA SUS PALABRAS...

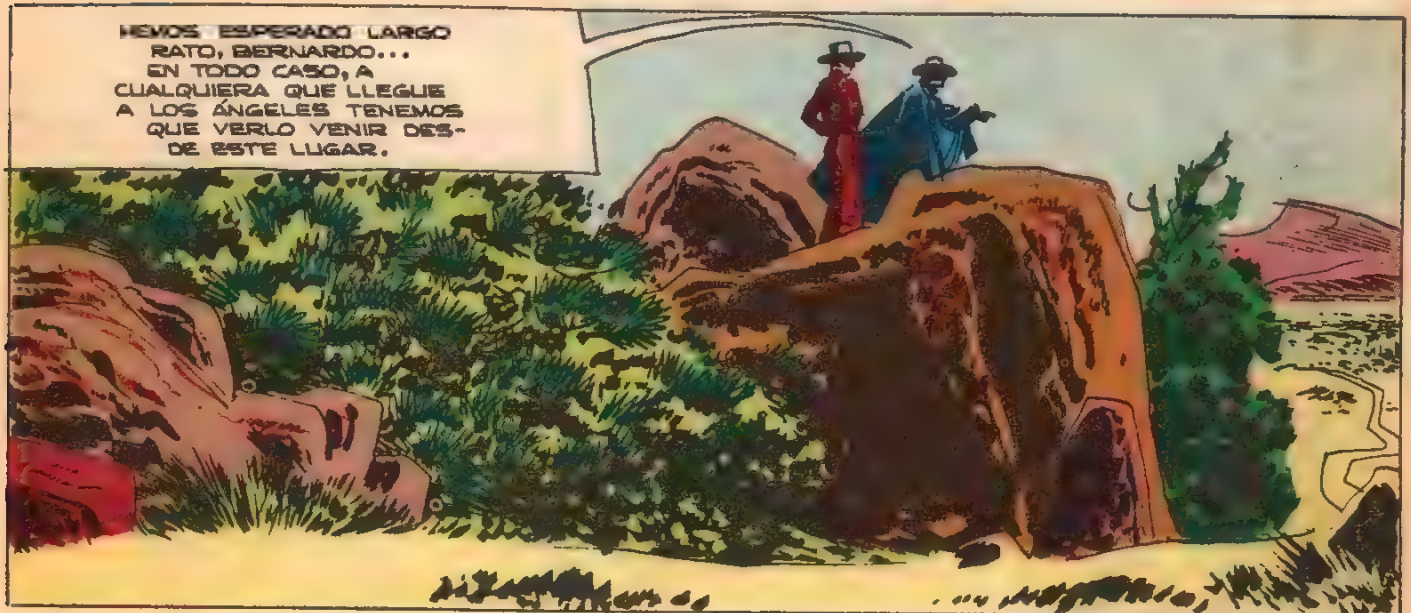
SÍ, AMIGO MÍO.  
 ES LO QUE HABÍAMOS  
 SOSPECHADO. ENEMIGOS DEL REY  
 TRATARÁN DE HACER ENTRAR  
 EXPLOSIVOS  
 DE  
 CONTRABANDO...



DIEGO COMIENZA A CAMBIAR DE ROPA...



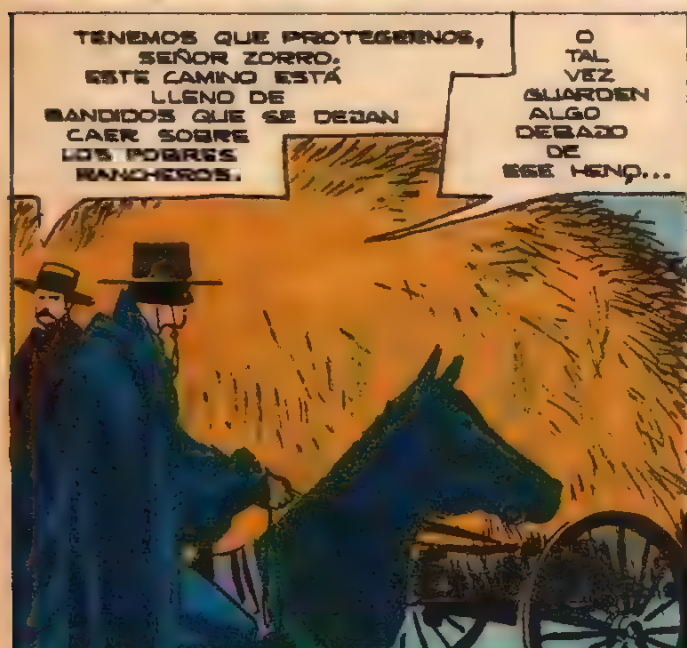
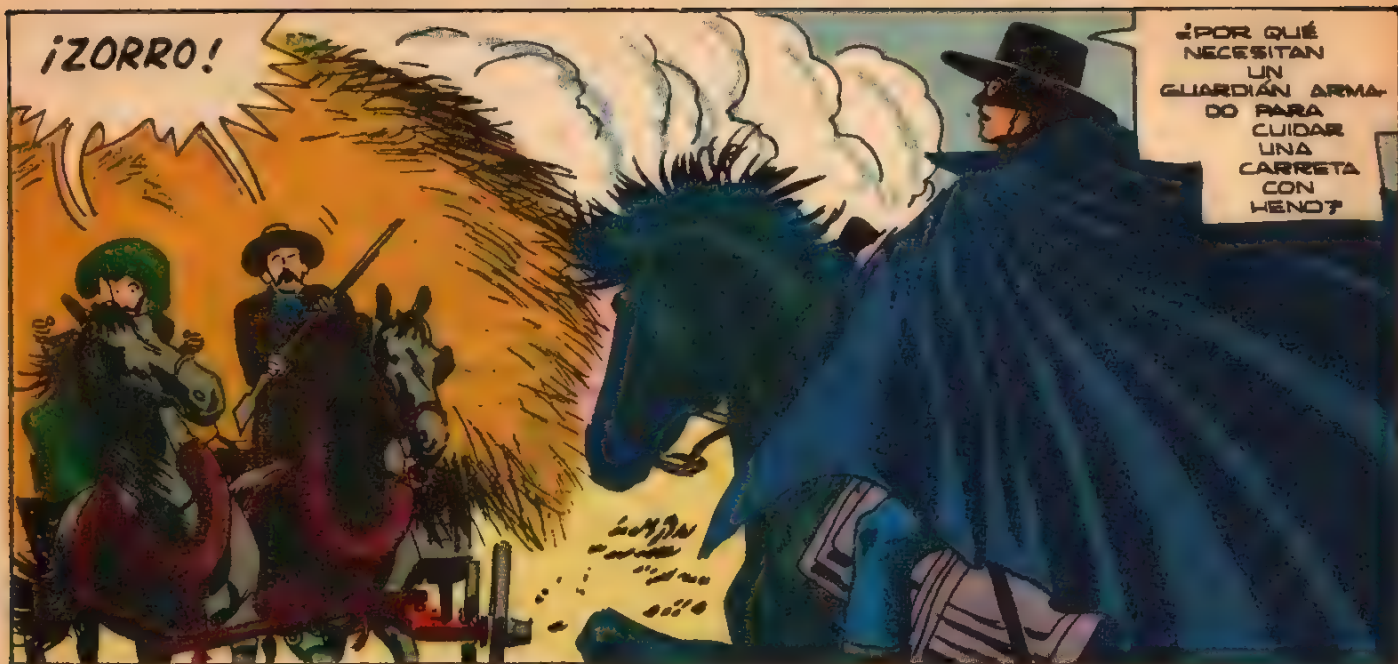
ALGO DESPUES, DESDE LA CUMBRE DE UNA ROCA QUE DOMINA EL CAMINO



DOS HORAS DESPUÉS...

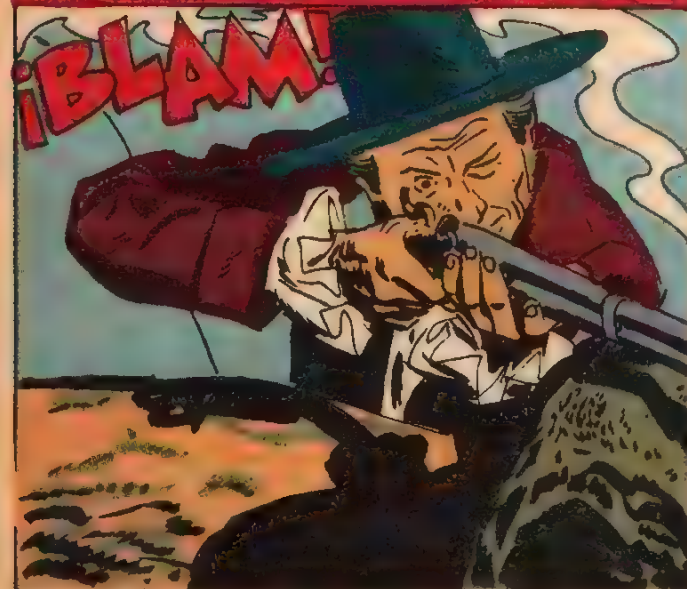






DESDE LA ROCA, BERNARDO APUNTA AL HOMBRE QUE ESTÁ EN LA PARTE POSTERIOR DE LA CARRETA...

ZORRO DIRIGE HACIA ALLÁ A "TORNADO", SACANDO DE LA MONTURA SU LÁTIGO ENROLLADO, MIENTRAS FUENTES LEVANTA EL FUSIL...

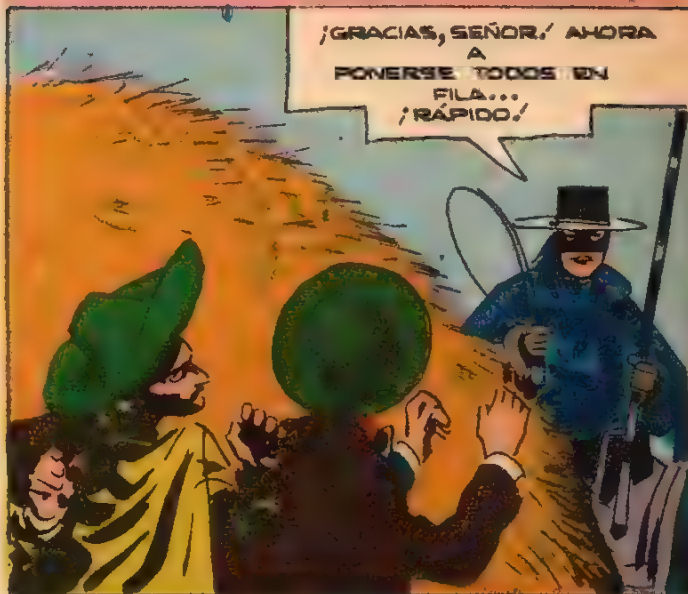




EN UN RÁPIDO GESTO, ZORRO ENROLLA EL FUSIL CON SU LÁTIGO...



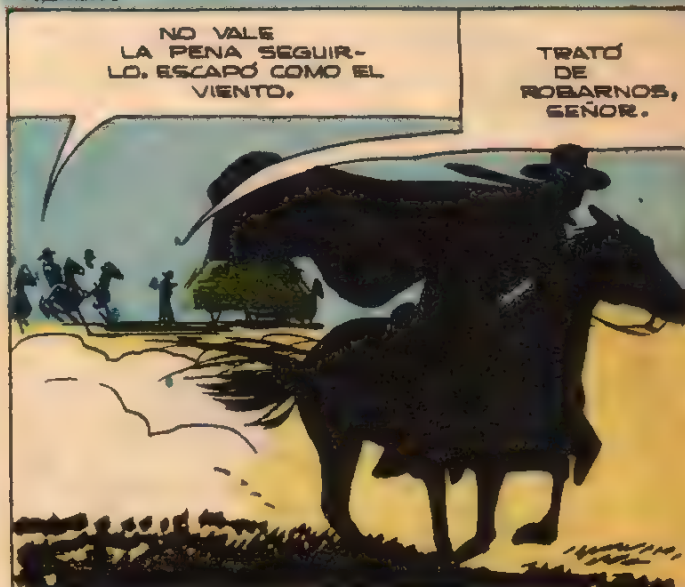
EL FUSIL ES LANZADO AL AIRE Y ZORRO LO RECIBE EN UNA MANO...



EN ESE MOMENTO, EN EL CAMINO QUE VIENE DESDE LOS ÁNGELES...



ANTE LA LLEGADA DE GARCÍA, ZORRO TIENE QUE HUIR...



¡AZÁ!  
¿QUÉ LLEVAN  
AQUÍ?

COMO PUEDE USTED  
VERLO,  
SARGENTO,  
SON BARRILES DE  
VINO, PARA  
NUESTRA  
TABERNA.



GARCÍA NO DESCUBRE LA MENTIRA EVIDENTE...

ENTONCES HA SIDO  
UNA SUERTE HABER LLEGA-  
DO A TIEMPO. NO SE PREO-  
CUPE, AMIGO. MIS SOLDADOS  
LO ESCOLTARÁN PERGO-  
NALMENTE HASTA LOS  
ÁNGELES.





ALGUNAS HORAS  
DESPUÉS, SALVA-  
DOR QUINTANA  
TIENE LA SORPRE-  
SA DE VER  
LLEGAR SU  
CONTRABAN-  
DO  
DE  
PÓLVORA CON  
ESCOLTA MILITAR.

BUENOS DÍAS,  
SEÑOR  
QUINTANA.

¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿PARA QUÉ NECESITO  
UNA CARRETADA DE HENO EN  
MI TABERNA?

La Taberna



NO SE PREOCUPE,  
SOCIO. EL SARGENTO ME  
HA FACILITADO ESCOLTA  
MILITAR PARA NUESTROS  
BARRILES DE VINO. FUMOS  
ATACADOS POR ZORRO Y EL  
BUEN  
SARGENTO  
NOS SALVÓ.

¡AH,  
YA  
VEO!

LE  
ESTAMOS  
MUY  
AGRADECI-  
DOS,  
SARGENTO.  
MUCHAS  
GRACIAS.

LE AYUDAREMOS  
TAMBIÉN A BAZAR LA  
CARGA. TAL VEZ  
ENTONCES PODA-  
MOS PROBAR  
LA CALIDAD DE  
ESTE BUEN  
VINO...



COMPRENDIENDO EL RIESGO, QUINTANA  
PIENSA CON  
RAPIDEZ.

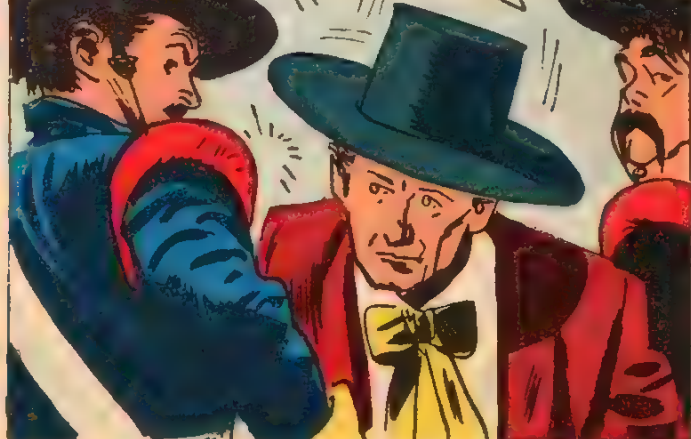
NOSOTROS  
PODEMOS BAZARLA  
SIN AYUDA... DESCAN-  
SEN MIENTRAS TANTO  
USTED Y SUS HOMBRERES, COMO  
HUESPEDES NUESTROS.  
PIDAN LO QUE  
QUIERAN.

¡YA,  
MUCHAS  
GRACIAS!

CUANDO VAN ENTRANDO A LA TABERNA...

¡NO ME  
ESTRELLES,  
INSOLENTE!

NO PUEDES OÍRTE,  
TONTO.  
ES  
BERNARDO,  
EL  
SORDOMUDO.





BERNARDO PASA ENTRE LOS HOMBRES  
HASTA LA CARRETA  
CON HENO...

TENGO TODO ARRE-  
GLADO PARA  
DESCARGAR  
LOS  
BARRILES  
INMEDIATAMENTE.  
VAMOS  
A...

¡CHIST!



NO TE  
PREOCUPES  
POR ÉL,  
ES  
SORDOMUDO...  
VAMOS  
A  
ECHAR  
LOS BARRILES  
DE PÓLVORA  
EN LA  
BODEGA  
DEL VINO.

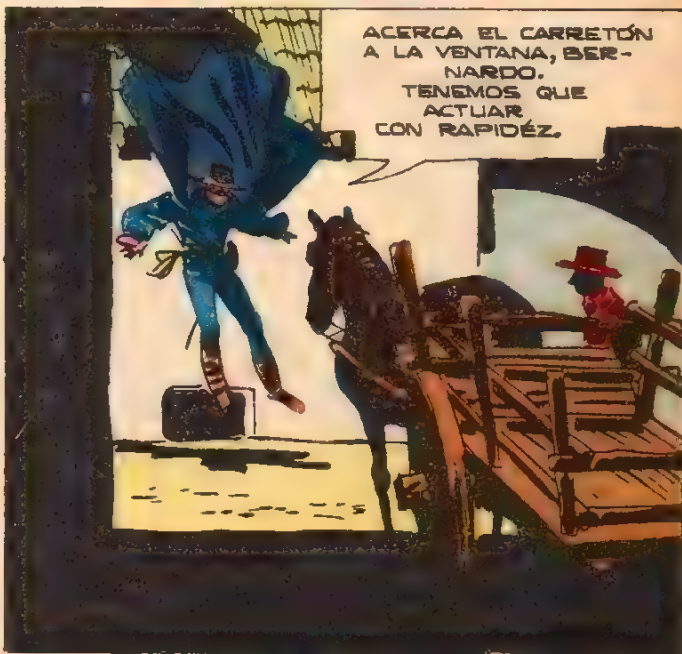


LO QUE ELLOS NO SABEN ES QUE SI BIEN  
ES CIERTO QUE BERNARDO ES  
MUDDO, NO ES SORDO... ESO  
SÓLO LO SABE ZORRO...

¡LA SEÑAL DE  
BERNARDO, ESO SIG-  
NIFICA QUE  
ESTÁN  
LISTOS  
PARA  
BAJAR LOS  
BARRILES.



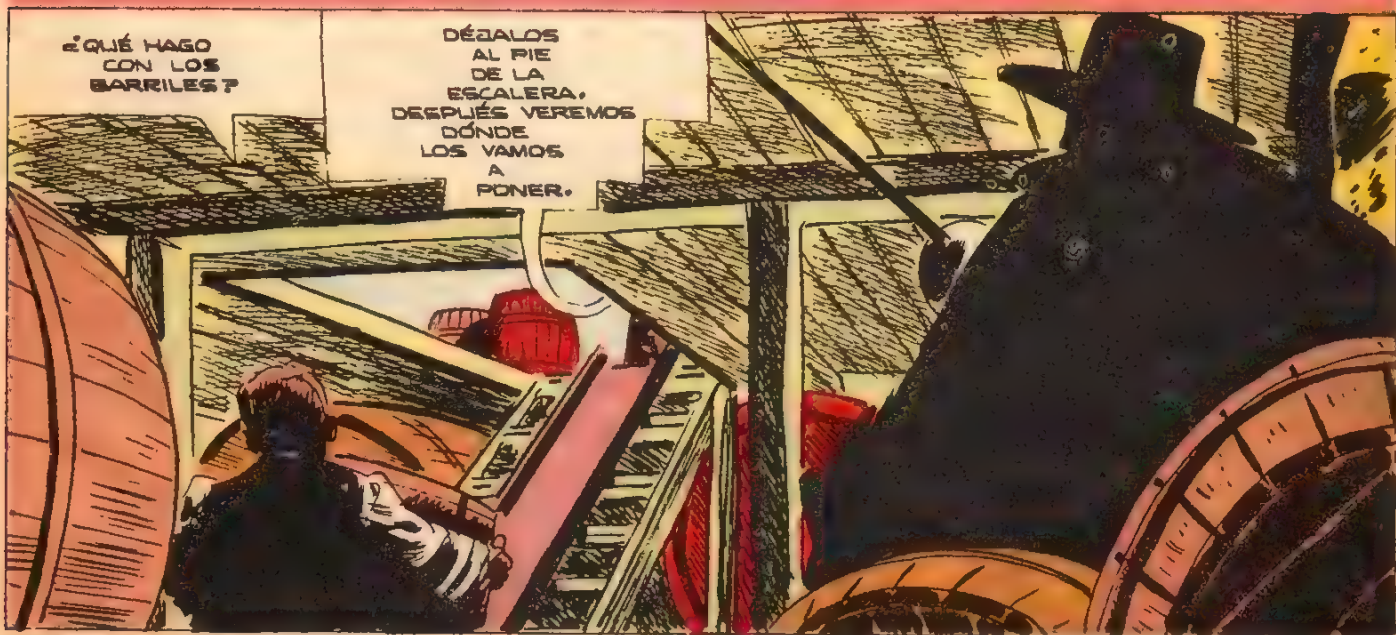
ACERCA EL CARRETÓN  
A LA VENTANA, BER-  
NARDO.  
TENEMOS QUE  
ACTUAR  
CON RAPIDEZ.



ZORRO ENTRA EN LA BODEGA, DONDE  
VAN LLEGANDO LOS BARRILES.

¿QUÉ HAGO  
CON LOS  
BARRILES?

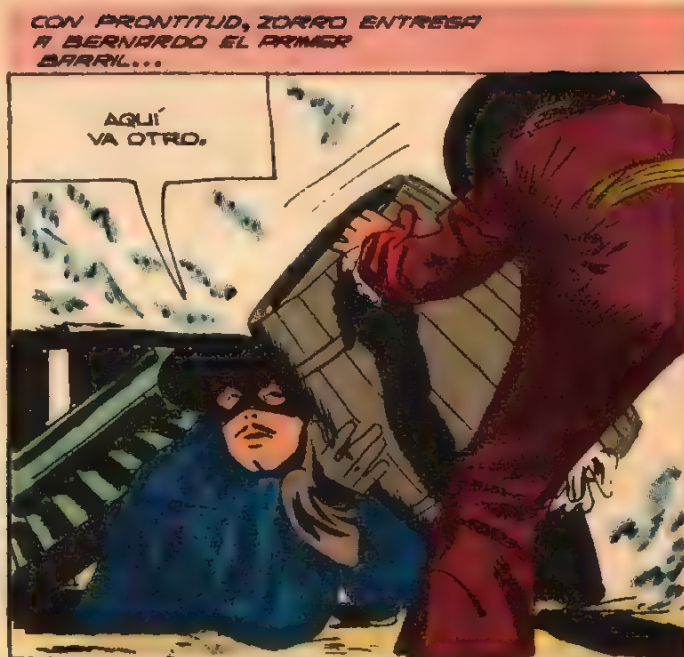
DÉJALOS  
AL PIE  
DE LA  
ESCALERA.  
DESPUÉS VEREMOS  
DÓNDE  
LOS VAMOS  
A  
PONER.







¡YA ES LA  
HORA DE SU  
SIESTA!

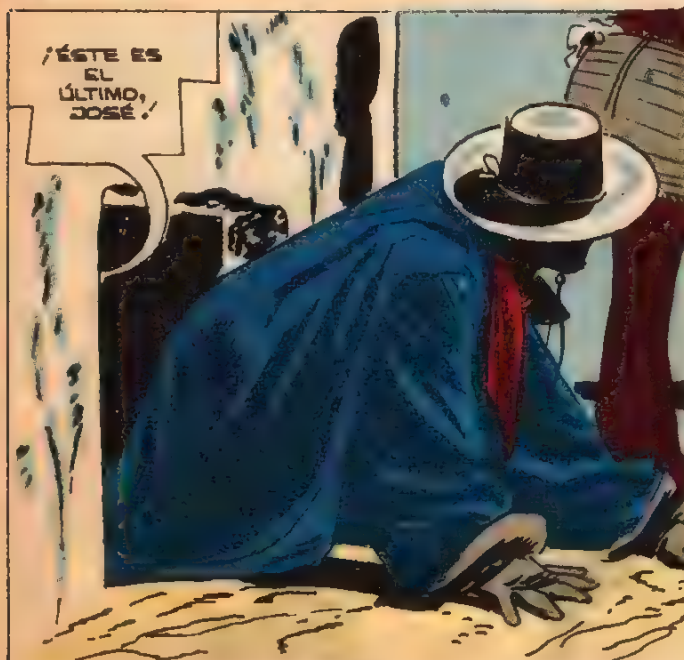


AQUÍ  
VA OTRO.

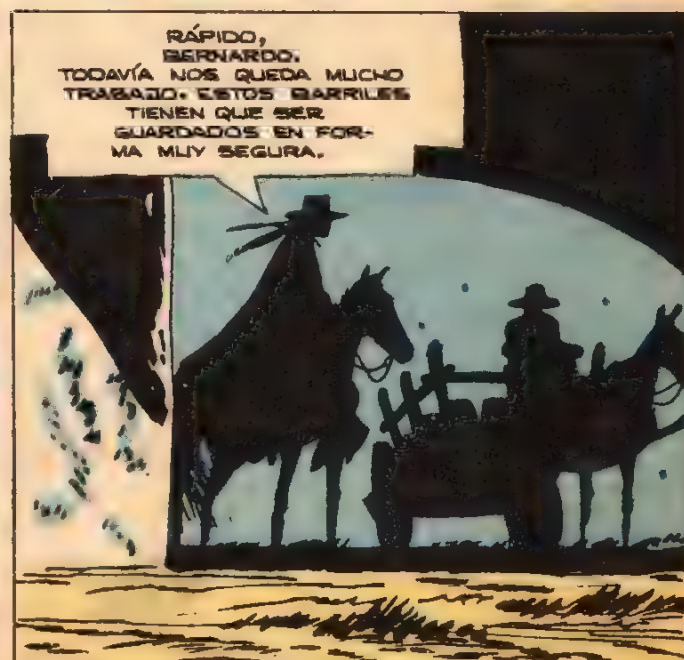
A MEDIDA QUE LOS BARRILES VAN CAYENDO,  
ZORRO LOS RECOGE Y LOS VA  
ENTREGANDO A BERNARDO...



... QUIEN LOS VA PONIENDO EN EL  
CARRETÓN.



¡ÉSTE ES  
EL ÚLTIMO,  
JOSÉ!



RÁPIDO,  
BERNARDO.  
TODAVÍA NOS QUEDA MUCHO  
TRABAJO. ESTOS BARRILES  
TIENEN QUE SER  
GUARDADOS EN FOR-  
MA MUY SEGURA.



MINUTOS DESPUÉS, EL ENSAÑO  
ES DESCUBIERTO...



¿POR QUÉ NO SUBES YA,  
JOSÉ? EL TRABAJO  
ESTÁ TERMINA-  
DO Y...

¡LOS  
BARRILES  
NO  
ESTÁN!

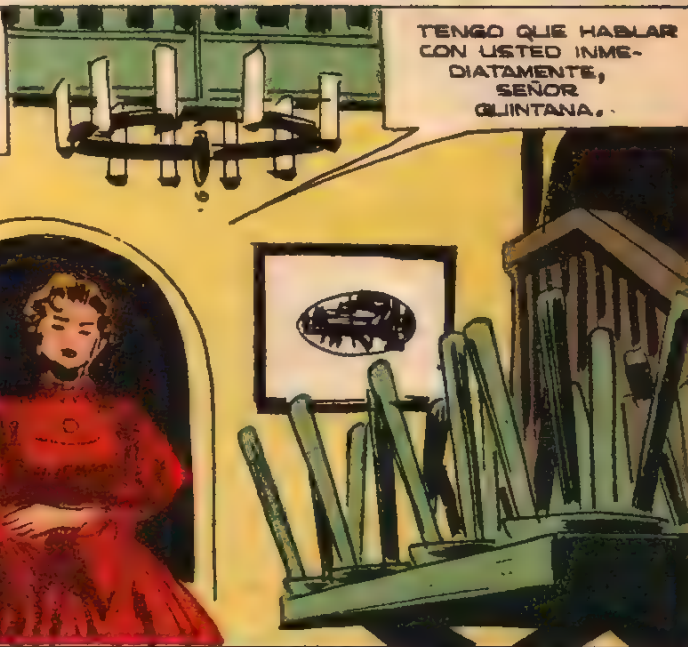
LOS HOMBRES SE MIRAN, CONFUNDIDOS,  
HASTA QUE VEN LA SEÑAL HECHA  
EN EL SUELO CON LA PUNTA DE  
UNA ESPADA...



HEMOS SIDO BURLA-  
DOS. ESA SEÑAL ES  
LA DE ZORRO.

TEMPRANO, AL  
DÍA  
SIGUIENTE, QUIN-  
TANA Y  
FUENTES  
RECIBEN  
UNA  
VISITA EN LA  
POSADA.

BUENOS DÍAS,  
SEÑORA. TENDRA  
QUE PERDONAR  
EL  
DESORDEN...  
ESTÁBAMOS  
LIMPIANDO...



TENGO QUE HABLAR  
CON USTED INME-  
DIATAMENTE,  
SEÑOR  
QUINTANA.

RAQUEL MUESTRA UNA PLUMA CON  
PUNTA DE ACERO...



LA  
SEÑAL  
DEL JEFE  
¿CÓMO PUEDE  
SER...?

HASTA NUEVO  
AVISO, RECIBIRÁN  
ÓRDENES  
DIRECTAMENTE  
DE MÍ.

¿DE USTED, SE-  
ÑORA? PERO  
¿CÓMO  
PUDO  
VERSE ENVUEL-  
TA  
EN ESTE  
ASUNTO?

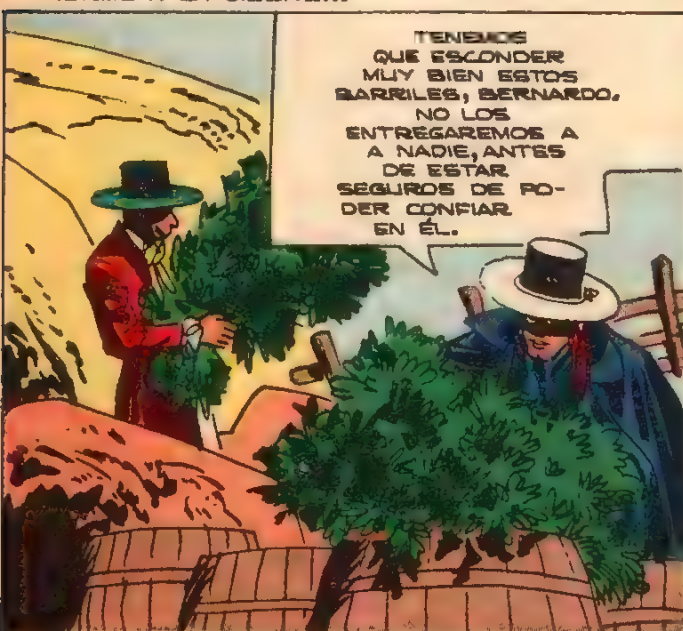
LOS MOTIVOS SON  
COSEA MÍA, AHORA  
USTEDES DEBEN  
ESTAR  
LISTOS  
PARA SACAR  
LA PÓLVORA RECI-  
BIDA ANOCHES. MÁS  
TARDE LES DARÉ  
INSTRUCCIONES  
MÁS  
PRECISAS.







MIENTRAS TANTO, EN UN CERRO PRÓXIMO A LA CIUDAD...



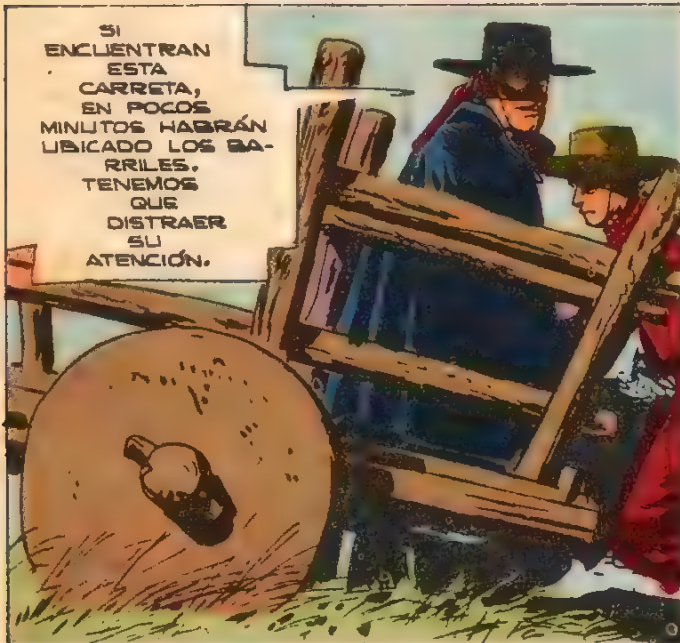


ZORRO MIRÓ Y VE UNA PATRULLA DIRIGIDA POR EL SARGENTO GARCÍA...

SEGÚN PARECE, NUESTROS AMIGOS DE LA TABERNA HAN ENGAÑADO AL SARGENTO, INDUCIÉNDOLO A AYUDAR EN LA BÚSQUEDA DE LA PÓLVORA.



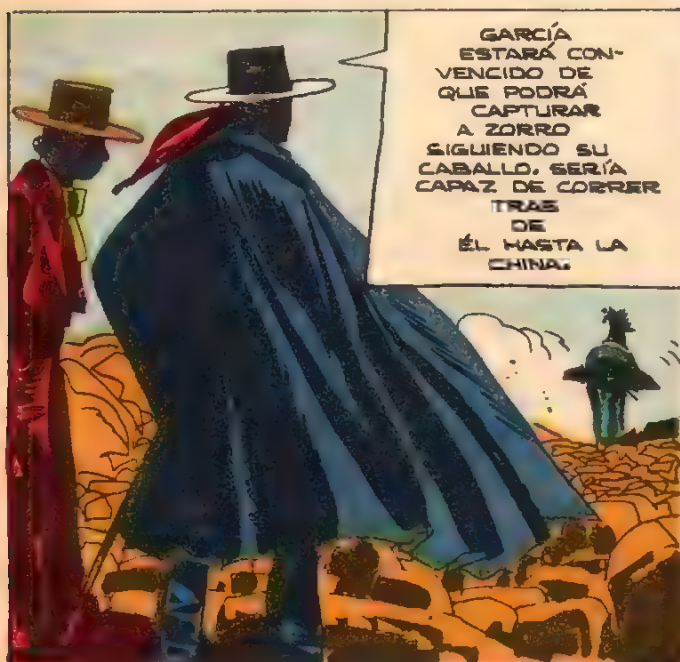
SI ENCUENTRAN ESTA CARRETA, EN POCOS MINUTOS HABRÁN UBICADO LOS BARRILES. TENEMOS QUE DISTRAER SU ATENCIÓN.



TAL VEZ "TORNADO" CONSIGA HACERLO... ¡CORRE, MUCHACHO! ALEJALOS DE AQUI. GUÍALOS EN OTRA DIRECCIÓN.

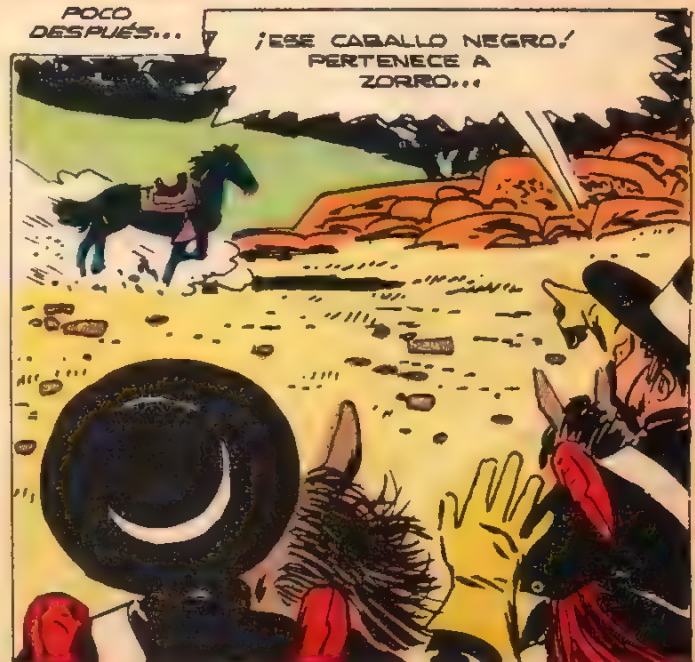


GARCÍA ESTARÁ CONVENCIDO DE QUE PODRÁ CAPTURAR A ZORRO SIGUIENDO SU CABALLO. SERÍA CAPAZ DE CORRER TRAS DE ÉL HASTA LA CHINA.



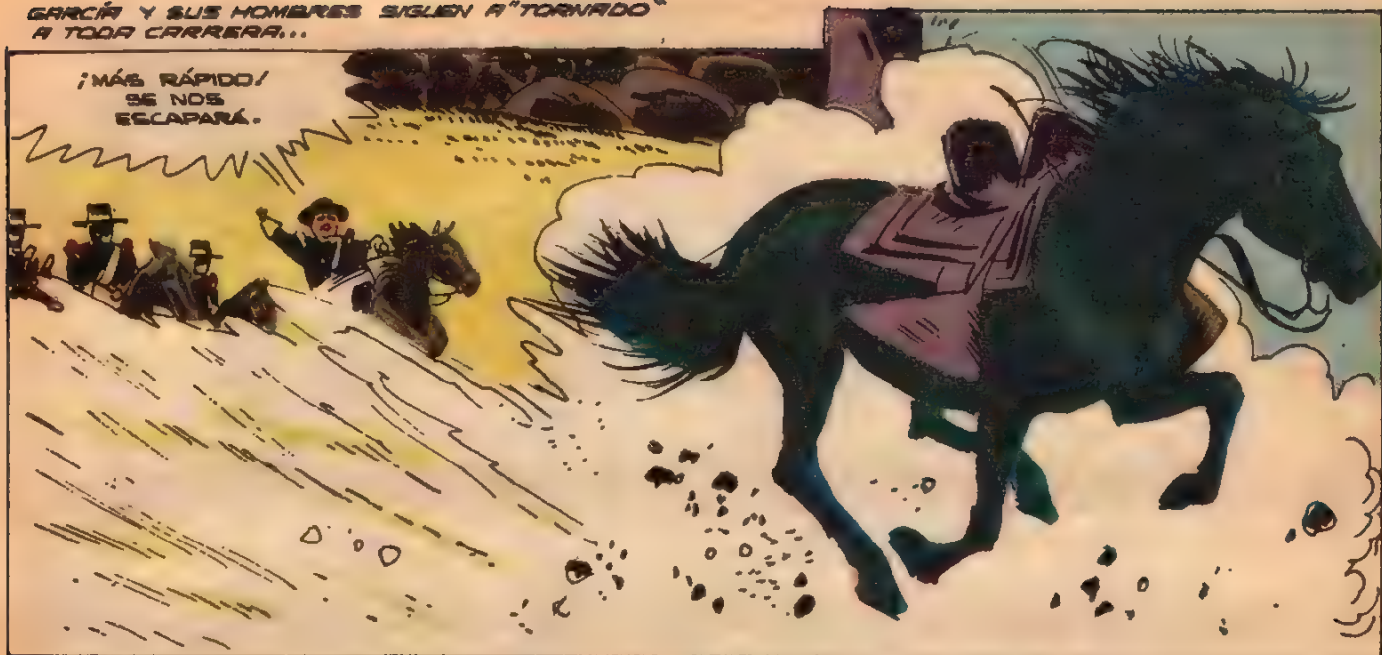
POCO DESPUÉS...

¡ESE CABALLO NEGRO! PERTENECE A ZORRO...





GARCÍA Y SUS HOMBRES SIGUEN A "TORNADO"  
A TODA CARRERA...



GARCÍA SE VA IRRITANDO CADA  
VEZ MÁS, A MEDIDA QUE  
AVANZA EN ESA LOCA  
CARRERA...



POR  
ÚLTIMO...



EL REGOCIADO SARGENTO MARCHA  
DE VUELTA AL CUARTEL, LLEVANDO  
SU BOTÍN...



MIENTRAS TANTO, EN EL CERRO...

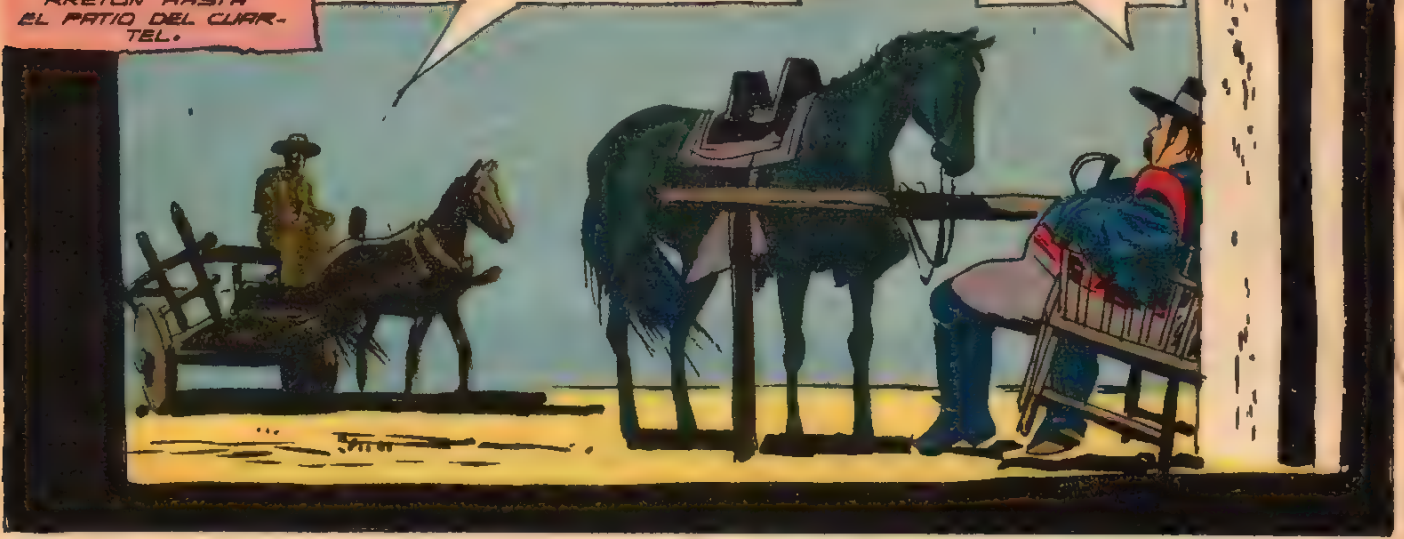




MÁS TARDE...  
DON DIEGO SIN  
DISFRAZ  
YA,  
CONDUCE EL CA-  
RRITÓN HASTA  
EL PATIO DEL CUAR-  
TEL.

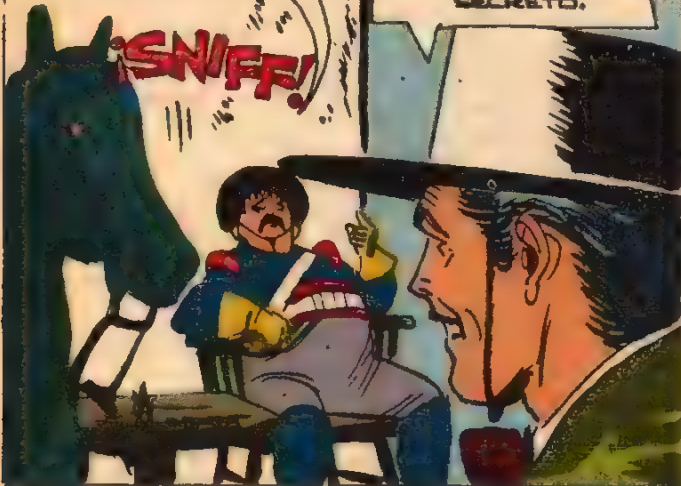
BUENOS DÍAS, SARGENTO  
GARCÍA. ¿DE DÓNDE SA-  
CÓ ESE PRECIOSO  
CABALLO?

LE VOY A CONTAR UN SECRETO, DON  
DIEGO... ÉSTE ES EN REALI-  
DAD EL CABALLO  
DE ZORRO.



PERO NO SE LO DI-  
GA A NADIE. ES  
PARTE DE MI PLAN  
PARA CAPTURAR  
A ZORRO.

¡QUÉ BUENA IDEA,  
SARGENTO! POR  
SUPUESTO,  
LE  
GUARDARÉ  
EL  
SECRETO.



"TORNADO" REACCIONA ANTE LA PRESENCIA  
DE SU AMO, MIENTRAS DIEGO  
TRATA DE  
CALMARLO.

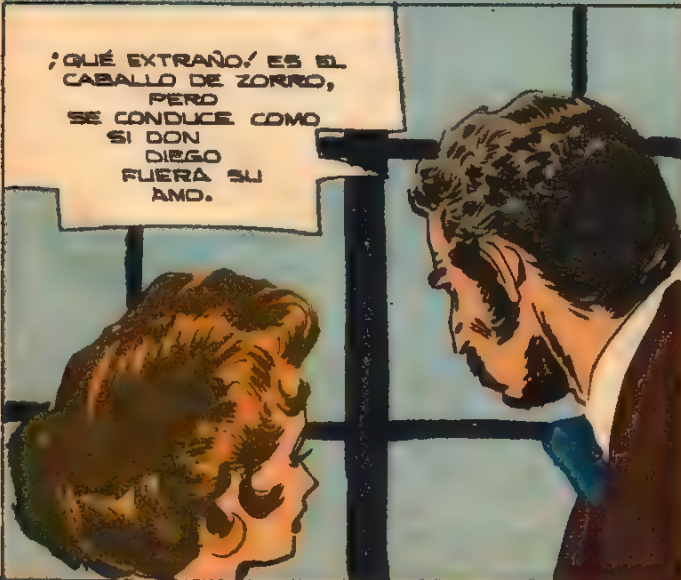
PARECE QUE US-  
TED LE HA CAÍ-  
DO EN GRACIA  
AL  
CABALLO DE  
ZORRO, DON  
DIEGO.

SÍ... SIEMPRE ME HE  
LLEVADO BIEN  
CON LOS  
ANIMALES.



DESDE LA VENTANA DE LA OFICINA  
DEL COMANDANTE, FUENTES  
OBSERVA LA ESCENA...

¡QUÉ EXTRAÑO! ES EL  
CABALLO DE ZORRO,  
PERO  
SE CONDUCE COMO  
SI DON  
DIEGO  
FUERA SU  
AMO.



DIEGO PARECE  
HACER SEÑAS  
AL CABALLO...  
¿SERÁ POSIBLE  
QUE  
DIEGO SEA ZORRO?

CADA CIERTO TIEMPO,  
ALGÚN ESTÚPIDO  
DEL PUEBLO HA  
SUGERIDO ESTO.  
¿SE AGREGARÁ US-  
TED A LA LISTA?





LLEGÓ...

ALINQUE  
LA SEÑORA DIGA  
OTRA COSA, QUINTA-  
NA, YO TENGO  
LA  
SOSPECHA  
DE QUE  
DON DIEGO  
PUEDE SER  
ZORRO.

ÁNGELES SI LO ACUSA-  
RAMOS  
POR UNA SIMPLE  
SOSPECHA.

EL PADRE  
DE DON DIEGO  
TIENE DENA-  
SIADA INFLUEN-  
CIA...  
SERÍAMOS EX-  
PULSADOS DE  
LOS



NUESTRO ESTÚ-  
PIDO AMIGO GAR-  
CÍA NOS AYUDARÁ  
UN VEZ MÁS. MÁS  
TARDE LES HARÉ  
SABER CUAL  
SERÁ EL PAPEL  
DE USTEDES.



TAL VEZ HAYA UNA  
MANERA DE CERCIO-  
RARSE... Y SATISFA-  
CER SU CURIOSIDAD.  
SERVIRÁ EN TODO  
CASO PARA QUITAR  
A DIEGO  
DE EN  
MEDIO,  
TEMPORALMENTE.  
ME VIGILA COMO  
UN HALCÓN, POR-  
QUE ASÍ SE LO  
PROMETÍO A MI  
MARIDO.



RAQUEL ENCUENTRA A GARCÍA  
EN LA OFICINA DEL COMANDAN-  
TE...

¿SUGIERE USTED  
QUE ARRESTE A UN INO-  
CENTE Y LO ENCIERRE EN  
EL CALABOZO?

¿NO COM-  
PRENDE  
USTED  
QUE EL  
VERDA-

DERO ZORRO APARECERÁ  
PARA LIBRARLO? ES LO  
QUE HA HECHO YA MUCHAS  
VECES, SARGENTO.



PERO YO YA TEN-  
GO UN PLAN PARA  
CAPTURAR A ZO-  
RRO.

CON DOS,  
ES SEGURO  
QUE ME METO  
EN UN ENREDO.

ES QUE ÉSTE ES  
UN PLAN MUCHO  
MEJOR. ZORRO  
SALVARÁ CON  
MAYOR RAZÓN A  
UN HOMBRE QUE  
A UN CABALLO. PODRÁ  
USTED COBRAR LA RE-  
COMPENSA Y TAL VEZ CON-  
SEGUIR UN ASCENSO.



¿PERO  
A QUÉ  
INOCENTE  
PODRÍA  
ARRESTAR?

A ALGUNO CON MÁS DE  
UN METRO OCHENTA DE ES-  
TATURA, QUE TENGA UN BIGOTE  
FINO Y AGRADABLE PRESENCIA...  
YA QUE TENDREMOS QUE VERLO  
TODO EL DÍA.

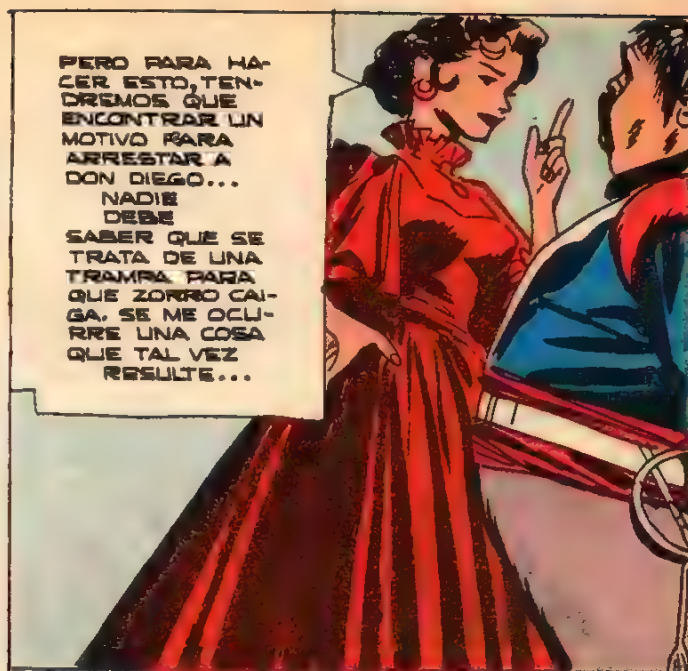






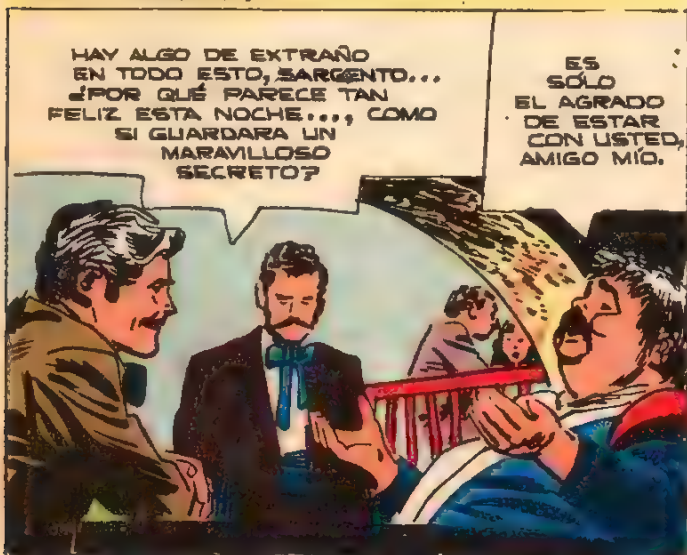
¡YA LO TENGO...  
¿QUIÉN PODRÍA  
HABER MÁS INOCENTE  
QUE DON DIEGO?

¡QUÉ INTELIGENTE  
ES USTED, SARGENTO!  
DON DIEGO  
RESULTA  
PERFECTO.



PERO PARA HACER ESTO, TEN-  
DREMOS QUE  
ENCONTRAR UN  
MOTIVO PARA  
ARRESTAR A  
DON DIEGO...  
NADIE  
DEBE  
SABER QUE SE  
TRATA DE UNA  
TRAMPA PARA  
QUE ZORRO CAI-  
GA, SE ME OCUR-  
RE UNA COSA  
QUE TAL VEZ  
RESULTE...

ESA NOCHE, ATENIÉNDOSE A LOS PLANES  
DE RAQUEL, GARCÍA INVITA A  
DON DIEGO A CENAR CON ÉL  
EN LA POSADA.



HAY ALGO DE EXTRAÑO  
EN TODO ESTO, SARGENTO...  
¿POR QUÉ PARECE TAN  
FELIZ ESTA NOCHE..., COMO  
SI GUARDARA UN  
MARAVILLOSO  
SECRETO?

ES  
SOLO  
EL AGRADO  
DE ESTAR  
CON USTED,  
AMIGO MÍO.



¿DON DIEGO DE LA  
VEGA? LA SEÑORA  
TOLEDANO ESTÁ EN LA  
PARTE DE ATRÁS DE LA  
POSADA... QUERRÍA VER-  
LO DE INMEDIA-  
TO.

¡POR CIERTO!  
EXCÚSEME,  
SARGENTO...

DIEGO CAMINA POR DETRÁS DE LA  
POSADA Y  
DE PRONTO...



SEGÚN EL PLAN URDIDO, A DIEGO  
LE PONEN UN DISFRAZ  
SEMEJANTE AL DE ZORRO...



NO TENÍA  
PARA QUÉ  
GOLPEARLO  
TAN  
FUERTE.

LO SIENTO, SEÑORA.  
SE ME PASÓ LA MANO...  
PODRÍA USTED LLAMAR  
A GARCÍA...



RAQUEL DA LA ALARMA, MIENTRAS DIEGO SE PONE EN PIE, SEMITURDIDO...



¡SUERTE QUE ESTABA YO AQUÍ, SEÑORA! ESTE CANALLA NO SE ME VOLVERÁ A ESCAPAR.

¡ES DON DIEGO! ZORRO ES DON DIEGO...

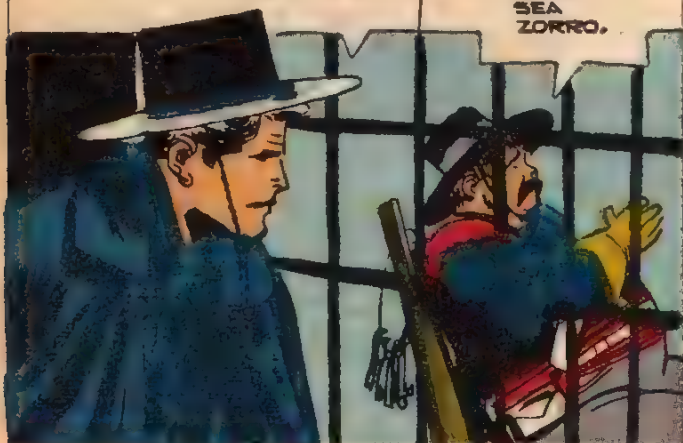
ESA MISMA NOCHE, EN EL PATIO DEL CUARTEL...

NO PUEDO CREER QUE LISTED TRAMARA ESTO EN MI CONTRA, SARGENTO. YO CREÍA QUE LISTED ERA MI AMIGO.

NO SE AFLIJA TANTO, DON DIEGO... YO NO CREO QUE LISTED SEA ZORRO.

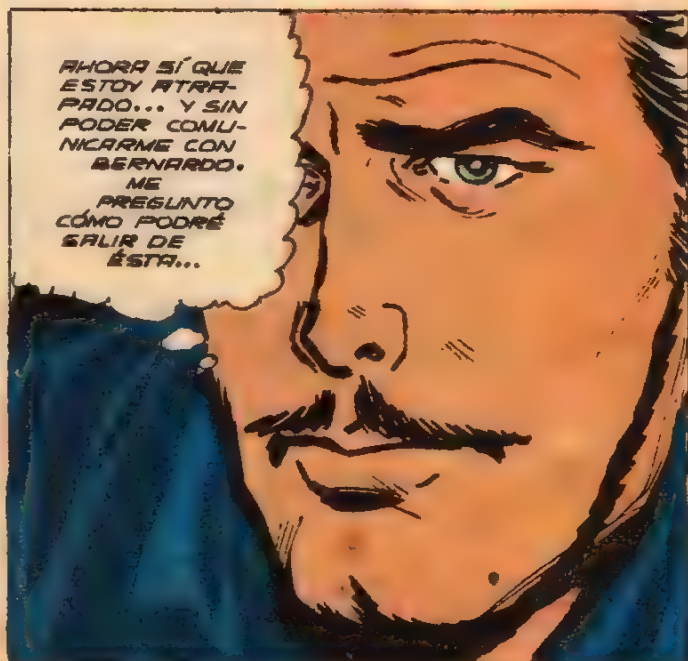
ÉSTE ES SÓLO UN PLAN PARA CAPTURAR AL VERDADERO ZORRO. ÉL VENDRÁ A LIBRARLO Y NOSOTROS LO CAPTURAREMOS. LA MISMA SEÑORA TOLEDAÑO ME AYUDÓ A PREPARAR ESTE PLAN.

LA SEÑORA PARECE ESTAR INTERESADA EN MUCHAS COSAS EN LOS ÚLTIMOS DÍAS... ¿Y QUÉ PASA SI ZORRO NO SE MANIFIESTA?



VENDRÁ. NUNCA HA DEJADO QUE PERMANEZCA EN LA CÁRCEL UN INOCENTE. LLEGARÁ POR ENCIMA DEL MURO, COMO SIEMPRE... SÓLO QUE ESTA VEZ NO SE ME ESCAPARÁ.

AHORA SÍ QUE ESTOY ATRAPADO... Y SIN PODER COMUNICARME CON BERNARDO. ME PREGUNTO CÓMO PODRÉ SALIR DE ÉSTA...





LA  
NOCHE  
AVANZA Y  
LOS GUARDIAS  
QUE  
ESPERAN  
LA  
LLEGADA  
DE  
ZORRO  
COMIENZAN  
A  
CANSARSE,  
UNO  
POR  
UNO,  
ABANDONAN  
LA  
GUARDIA.



JUNTO A LA PUERTA DE LA CELDA  
DE DIEGO, GARCÍA SE HA  
DORMIDO YA...



DIEGO SE ACERCA A LA PUERTA Y SILBA  
BAJITO.



"TORNADO" RESPONDE AL SILENCIO, SOLTANDO  
SUS RIENDAS Y TROTANDO SUAVEMENTE  
HASTA LA CELDA...



"TORNADO" OBEDECE LAS ÓRDENES QUE  
LE DA POR SEÑAS Y DESPRENDE EL  
LLAVERO DE LA SILLA DE GARCÍA...

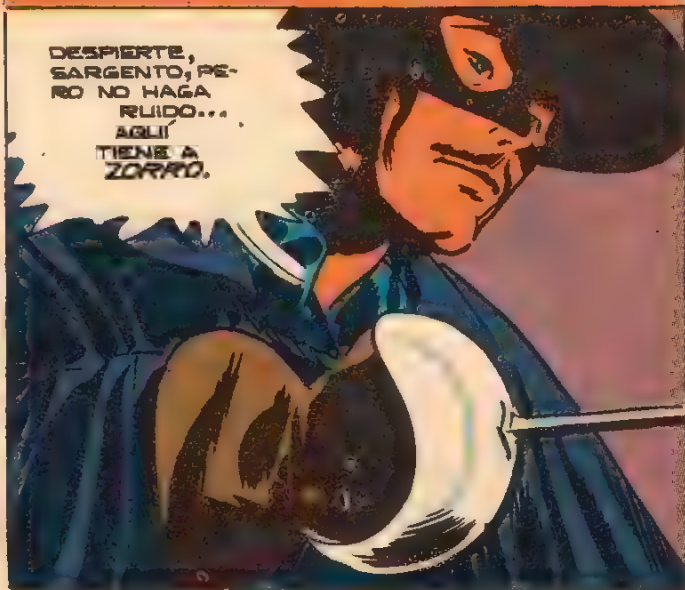




DIEGO ABRE LA PUERTA Y SALE  
AL PATIO ILUMINADO POR  
LA LUNA...



RÁPIDAMENTE DESENVAINA  
LA ESPADA DE  
GARCÍA Y...



DESPIERTE,  
SARGENTO, PE-  
RO NO HAGA  
RUIDO...  
AQUÍ  
TIENE A  
ZORRO.

YA SAQUÉ A DON DIE-  
GO DEL CALABOZO  
Y  
LO AYUDÉ A  
ESCAPAR...

PERO ¿CÓMO?  
MIS GUARDIAS  
DEBERÍAN HA-  
BERLO CAPTU-  
RADO.



EL CÓMO NO INTERESA.  
QUIERO QUE ME ESCU-  
CHE ATENTAMENTE  
AHORA. HAY ALGO DE IM-  
PORTANCIA VITAL QUE  
TIENE QUE HACERSE Y  
LISTED ES EL ÚNICO EN  
QUIEN PUEDO  
CONFÍAR.

¿ZORRO  
CONFIAN-  
DO EN  
MÍ?



MAÑANA AL AMANECER LISTED Y UN GRUPO  
DE LANCCEROS DEBERÁN CABALGAR HASTA  
EL BARRANCO DE RAVELLO. ALLÁ LES  
ENTREGARÉ TODOS LOS BARRILES DE  
PÓLVORA ROBADOS Y LISTED LOS  
DEVOLVERÁ  
BAJO  
CUSTODIA  
A LAS  
GUARNICIONES  
DEL  
NORTE.



BIEN, SE-  
ÑOR ZORRO.  
PERO  
¿POR  
QUÉ  
HACE  
LISTED  
ESTO  
POR  
MÍ?

PORQUE LISTED ME AYUDA-  
RÁ A ESCAPAR DE AQUÍ  
INMEDIATAMENTE. Y SI TRA-  
TA DE ENGANARME, YO  
LE SEÑALARÉ ANTE TO-  
DOS COMO UN FATUO  
INCAPAZ.

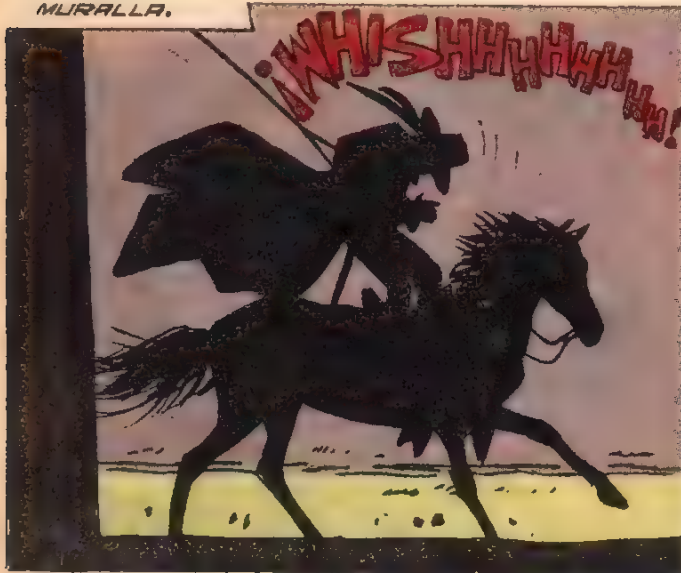




LOS DOS HOMBRES LLEGAN AL PORTÓN, PERO DE PRONTO EL CABO REYES LOS DIVISA



ZORRO VA ATRAVESANDO LA PUERTA, CUANDO UN LANCERO LE ECHA EL LAZO DESDE LA MURALLA.



ZORRO SE PONE DE PIE Y TIRA FUERTE DE LA CUERDA.



DOS LANCEROS MÁS SE ECHAN SOBRE ZORRO, MIENTRAS TRATA DE LLEGAR HASTA SU CABALLO.

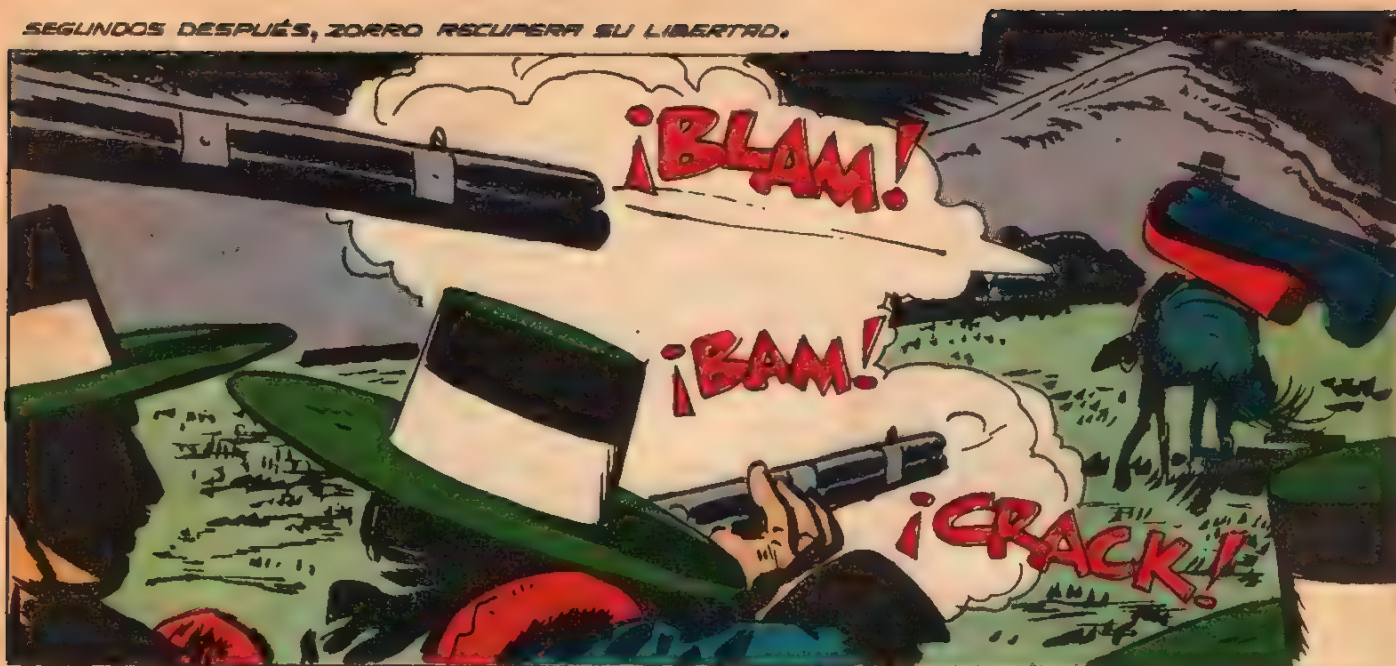


ZORRO LO ALCANZA POR FIN Y MONTA...





SEGUNDOS DESPUÉS, ZORRO RECUPERA SU LIBERTAD.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, ZORRO ENTREGA LA PÓLVORA ROBADA A GARCÍA.



AHORA, SARGENTO, ANDE RÁPIDO. LA PÓLVORA DEBE SER LLEVADA AL NORTE INMEDIATAMENTE.

SÍ, SEÑOR ZORRO, GRACIAS.



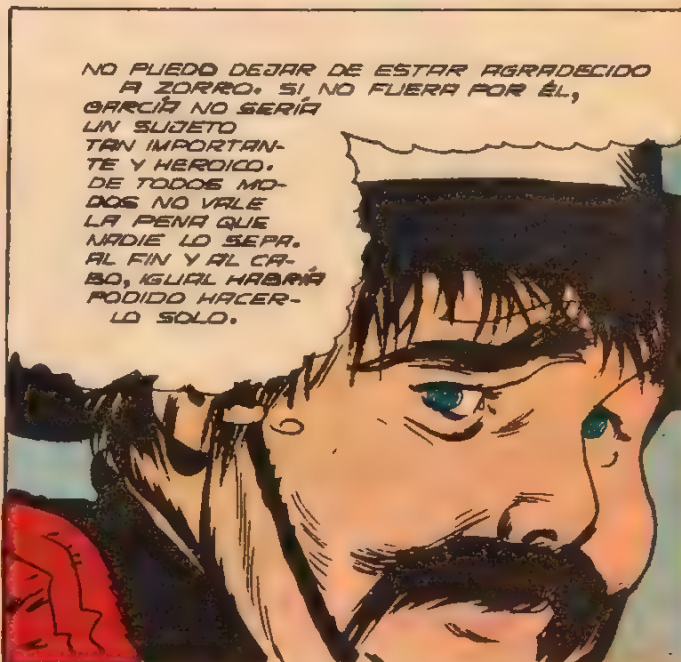
FUE UNA DESILUSIÓN SABER QUE LA MUJER DEL COMANDANTE ESTABA MEZCLADA EN ESTO, BERNARDO, PERO AHORA QUE LA PÓLVORA ESTÁ A SALVO, TAL VEZ COMPRENDA SUS ERRORES.

DÍAS DESPUÉS, EN LA GUARNICIÓN DE SAN FRANCISCO...



FELICITACIONES, SARGENTO GARCÍA. HA HECHO LISTED UN GRAN SERVICIO RECUPERANDO ESA PÓLVORA. A LISTED SE DEBE LA SALVACIÓN DE CALIFORNIA.

NO FUE NADA, CAPITÁN.



NO PUEDO DEJAR DE ESTAR AGRADECIDO A ZORRO. SI NO FUERA POR ÉL, GARCÍA NO SERÍA UN SUJETO TAN IMPORTANTE Y HEROICO. DE TODOS MODO NO VALE LA PENA QUE NADIE LO SEPA. AL FIN Y AL CABO, IGUAL HABRÍA PODIDO HACERLO SOLO.

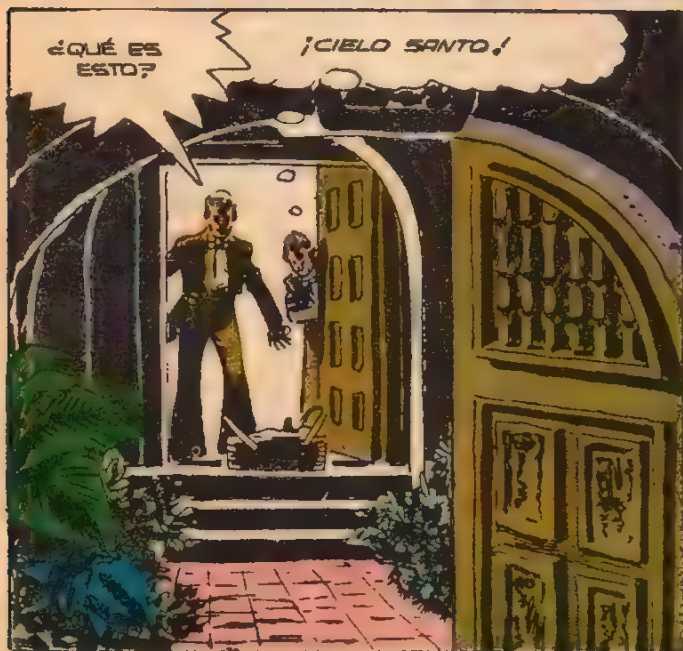


# WALT DISNEY ZORRO

UN ANOCHECER, EN LA HACIENDA DE DON DIEGO...

PARECE QUE HEMOS TENIDO UNA VISITA, BERNARDO. PERO YA SE VA Y EN FORMA MUY FURTIVA.

## "LA VISITA"



¿QUÉ ES ESTO?

¡CIELO SANTO!



¡UN NIÑO!

Don Diego: por favor, ocúpese de mi niño. No tengo a nadie a quien recurrir.



CUIDA DEL CHICO, BERNARDO. TRATARÉ DE AVERIGUAR QUIÉN NOS DEJO ESTO.



¡ESPERE! QUIERO HABLAR CON USTED.



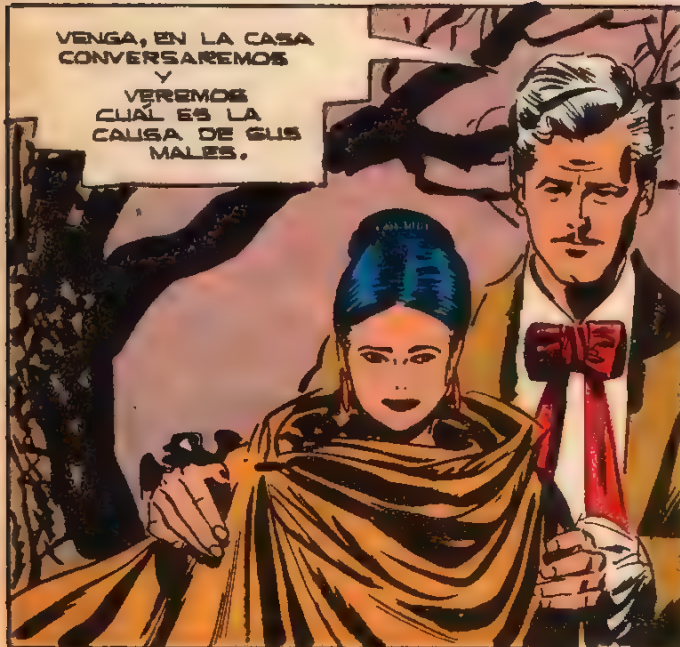


¡OOOOHHHHH!



¡ELENA  
LÓPEZ!  
¿SE  
HIZO  
DAÑO?

NO, SEÑOR. MI CORAZÓN SÍ  
QUE ESTÁ ROTO, NO PUDE  
HACER  
OTRA COSA QUE DEJAR-  
LE AL NIÑO, CRÉAME.



VENGA, EN LA CASA  
CONVERSAREMOS  
Y  
VEREMOS  
CUAL ES LA  
CAUSA DE SUS  
MALES.

POCOS MINUTOS DESPUÉS...



DICE LISTED  
QUE SU MA-  
RIDO ESTÁ EN  
LA CÁRCEL...

SÍ, JOSÉ FUE ACUSA-  
DO DE HABLAR CON-  
TRA LOS IMPUESTOS  
INJUSTOS.



AHORA NO TEN-  
GO CON QUÉ  
ALIMENTAR AL  
PEQUEÑUELO...  
NO SUPE QUE  
HACER.

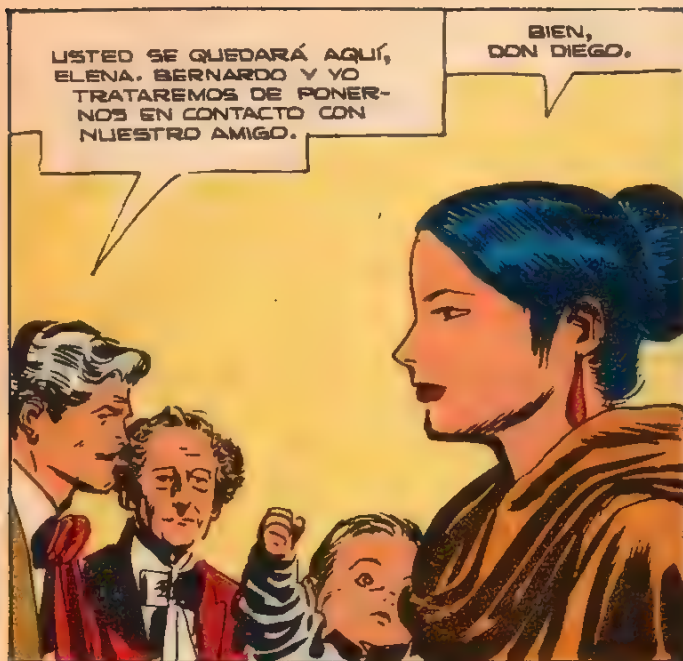
COMPRENDO, ELENA.  
BERNARDO Y YO  
LA AYUDAREMOS.  
JOSÉ ES AMIGO MÍO  
Y MUY BUEN HOM-  
BRE.



PERO ¿TENDRÁ  
LISTED PODER  
CONTRA LOS HOM-  
BRES DEL REY?

NO, YO NO TENGO NIN-  
GÚN PODER, ELENA...  
PERO BUSCARÉ A UNA  
PERSONA QUE SUELE  
TENERLO.

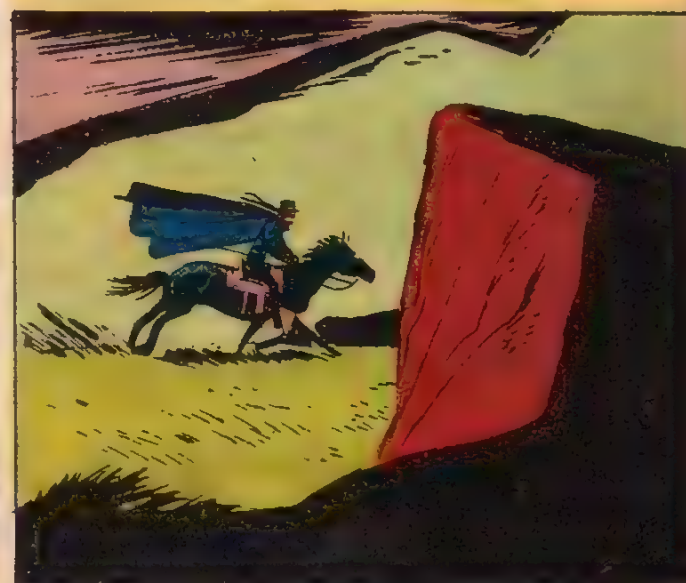




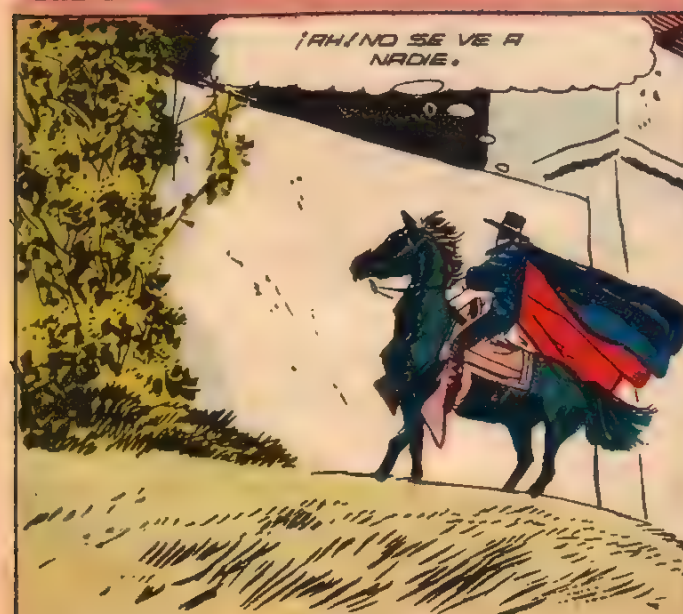
MOMENTOS DESPUÉS, EN LA CÁMARA SECRETA...



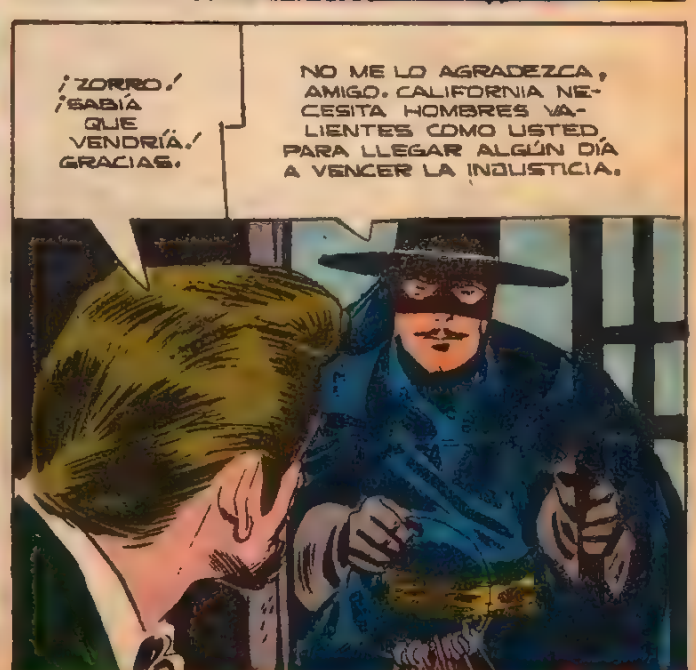
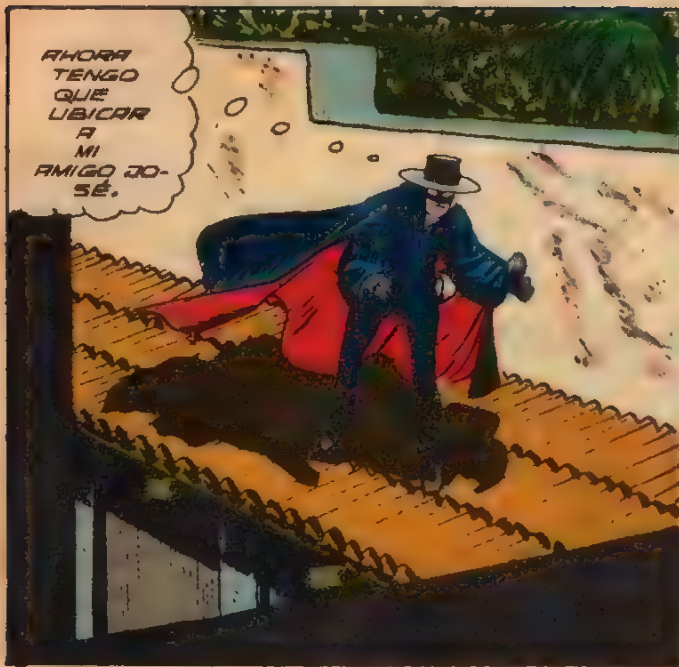
EN "TORNADO", EL GRAN CORCEL NEGRO, ZORRO CABALGA A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD...



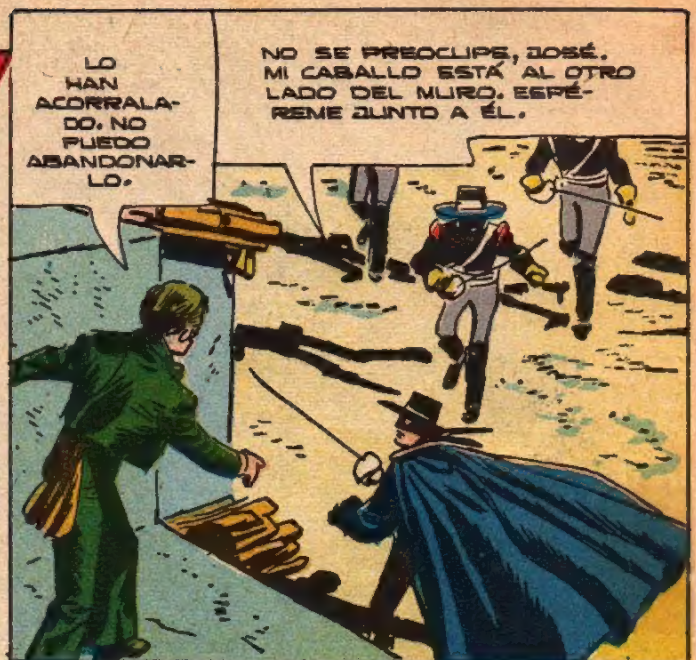
Y PRONTO LLEGA AL MURO DEL CUARTEL...



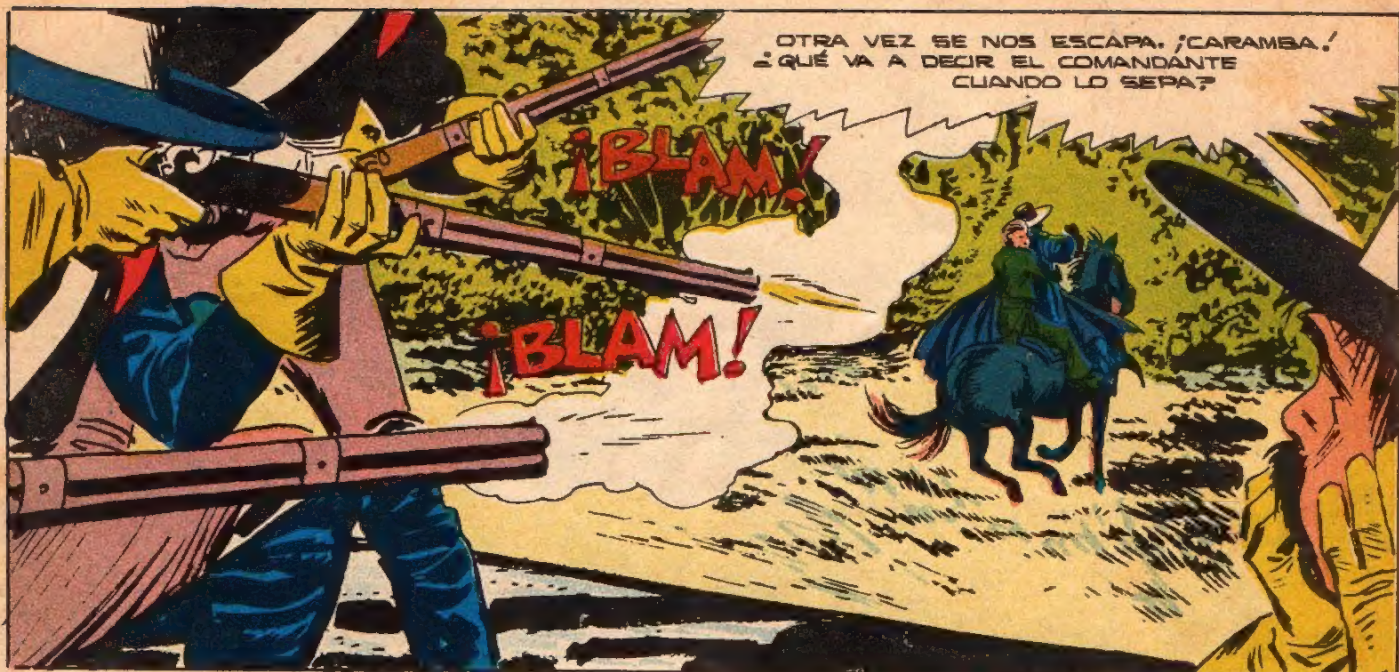
















# *¡Ya viene....!*

## EL NÚMERO EXTRAORDINARIO de LECTURA PARA TODOS

*Letras Silabas  
Palabras Frases y  
Oraciones Gramaticales*

Los  
primeros cinco  
libros ahora  
reunidos en

# 164

páginas de divertido  
aprendizaje, gran colorido y  
de resistentes pastas  
rígidas.

Una aportación a la enseñanza elemental  
extraescolar y sin el propósito de lucro.

Precio: \$ 5.00 M.N. en la República Mexicana  
\$ 0.50 Dólar en el extranjero.

(Descuentos especiales en pedidos de  
10 ó más ejemplares)

Pídalos al representante de la Distribuidora de  
Publicaciones Universales, S. A. o directamente al  
Apartado 10223 de México 1, D. F.

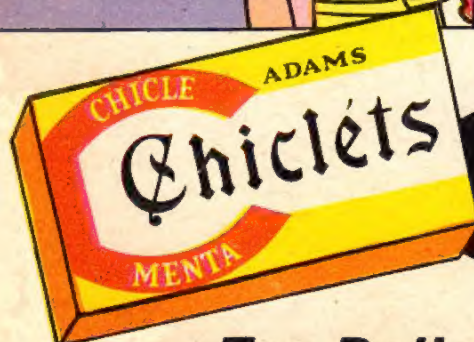
**¡ENSENE A LEER A UN NIÑO!**

PUBLICADO POR LA ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C





# AVENTURAS DE CHICO Chicléts



UN PRODUCTO  
**ADAMS**

**Tan Deliciosos! Tan Refrescantes!**